

## Foix. Le trio polyphonique Albada fait un tabac au Léo



La prestation a enregistré le plus grand nombre de spectateurs pour les concerts de cet été au Léo. DDM A. C.

[Patrimoine, Foix](#)

Publié le 18/09/2024 à 05:15

Alain Chapuis

Comme le rappelait fort justement lors de son intervention Carole Albanese, directrice de l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, "une des missions de mon établissement est d'aller à la rencontre de tous les publics en sortant de ses murs".

Le parvis du Léo de Foix, au cœur du centre historique, était un écrin tout désigné pour ce type d'opération. Ce vendredi 13 septembre avant 18 heures, toutes les chaises étaient occupées et beaucoup de monde était debout ou assis (dont beaucoup d'enfants) devant la scène.

Plus de 200 personnes ont communiqué avec les chanteurs du trio Albada, ce qui en fait la plus belle affluence de cet été 2024.

## **Des chants pyrénéens revisités**

Lutxi Achiary, Anne Enjalbert et Pascal Caumont ont présenté un programme court mais dense de chants traditionnels occitans. Ils réinventent les chants traditionnels des vallées pyrénéennes avec des mélodies sur de nombreux sujets. Les textes étaient expliqués en français avant.

Leurs chants ont apporté une forte convivialité avec un public de plus en plus nombreux. Celui-ci a repris plusieurs chansons en suivant les propositions des membres du trio.

Sollicités par ces derniers, des danseurs ont pris possession de la piste pour suivre les rythmes proposés. Des applaudissements chaleureux ont salué la performance du trio.