

Théâtre le 24 septembre à l'Estive

L'Avare, de Molière, par Jérôme Deschamps

Il a le goût du théâtre de tréteaux, l'amour des bons mots et un humour goguenard que n'aurait pas renié Molière : Jérôme Deschamps met en scène l'une des pièces les plus célèbres du répertoire français toujours aussi frappante d'actualité.

Le vieil Harpagon, veuf acariâtre, n'a plus d'yeux ni d'oreilles que pour sa cassette pleine d'or ! Malade d'avarice, il soumet son entourage à une tyrannie d'austérité, jusqu'au mariage de sa fille qu'il entend décider dans son seul intérêt. Face à lui, de jeunes gens aussi lucides que malicieux vont orchestrer une habile riposte pour renverser la situation. Dans cette comédie de caractère en cinq actes, pleine de rebondissements, Molière distille avec finesse les vices et les



complexités de l'âme humaine, dans une prose servie à merveille par une excellente troupe de comédiens. Dans une sobriété toute de circonstance, que ce soit pour la scénographie ou les costumes, Jérôme Deschamps fait sonner, avec justesse, les joutes oratoires de ce texte dont le sens ne s'épuise jamais. Qu'il s'agisse du patriarcat, de la

place des femmes, des rapports de classe ou de pouvoir en général, la pièce aborde en effet des questions qui ne cessent de diviser aujourd'hui, que ce soit dans la sphère domestique ou dans la société.

Mardi 24 septembre, à 20h30
à l'Estive, Foix.