

l'estive

scène nationale  
de Foix  
et de l'Ariège



PROGRAMME  
MENSUEL

SPECTACLES

SEPT

24  
/  
25

# SOMMAIRE

## EXPOSITION

*Mai Lucas - Hip-Hop Story*..... p. 1

## SPECTACLES

*La concordance des temps*..... p. 2

*Albada*..... p. 3

*L'avare*..... p. 4

## RENCONTRES

Les Passagers du livre - Muriel Barbery  
..... p. 5

## ATELIERS

Laboratoire acrobatique et chorégraphique .....p. 6

Ce soir je sors mes parents !.....p. 7

INFOS PRATIQUES ..... p. 8

CINÉMA ..... p. 9



### Lancement Nouvelle collection de bandeaux dédié aux commerçants et aux artisans de la Ville de Foix

Toute la programmation en mots et en images pour vous présenter la nouvelle collection de bandeaux réalisée pour vos vitrines :

**Judi 19 septembre à 19h15**  
à Foix – Zampai Barber Shop,  
8 Rue Noël Peyrevidal

Suivi d'un apéritif concocté et offert par le Bar Eychenne, Black Pizz' et Saveurs Méditerranées

Renseignements et inscriptions auprès de Christine Bellouère, secrétaire générale :  
05 61 05 05 58 / 07 67 24 77 92

## RENCONTRONS-NOUS !\*

La nouvelle saison est arrivée !  
L'équipe de L'Estive est impatiente de vous en parler...

### AX-LES-THERMES

> Festival des saveurs

dim 8 septembre de 10h à 16h

### FOIX

> Marché - Place St Volusien

ven 6 septembre de 9h30 à 12h30

> Forum des associations

Complexe Jean Surre

sam 7 septembre de 10h à 18h

> Jardin de La Passejada

ven 13 septembre de 9h30 à 13h30

### LAVELANET

> Fête de la noisette

sam 28 septembre de 10h à 18h

### MAZÈRES

> Forum des associations - Halles

sam 7 septembre de 10h à 13h

### PAMIERS

> Forum des associations

Complexe de Balussou

sam 7 septembre de 10h à 13h

### SAVERDUN

> Forum des associations - Salle des fêtes

sam 7 septembre de 10h à 13h

### ST-GIRONS

> Forum des associations - Place de Verdun

sam 7 septembre de 15h à 16h

> Marché - Place Jean Ibanez

sam 21 septembre de 9h30 à 12h30

### TARASCON-SUR-ARIÈGE

> Forum des associations - Av Paul Joucla

sam 14 septembre de 10h à 16h

\*Sous réserve de modifications et de météo favorable  
Remerciements pour leur accueil aux Villes de Foix, d'Ax-les-Thermes, de Lavelanet, de Mazères, de Saverdun, de Pamiers, de Saint-Girons et de Tarascon-sur-Ariège.

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège  
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix  
[www.lestive.com](http://www.lestive.com)  
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



En lien avec  
la Block Party  
+ d'infos sur [www.lestive.com](http://www.lestive.com)

# EXPO PHOTOS

Du 12 sept au 8 mars  
à L'Estive  
hall d'exposition  
Gratuit

Vernissage  
Jeu 12 sept | 18h  
suivi d'un apéritif  
offert et concocté par  
L'Entre-Temps

En écho : le film  
*La Haine* à 20h30

[m.mailucas.com](http://m.mailucas.com)

GRATUIT

Exposition de photos

## MAÏ LUCAS

Hip-Hop Story

Depuis leur émergence dans les années 1980, les artistes du hip-hop cherchent à exister différemment, à inventer des styles visibles et entraînants pour s'affirmer dans la société. Ils créent de nouvelles normes, dans une certaine indocilité non violente. La danse, le rap, le graffiti, la street danse, le krump, le DJing... sont autant de gestes artistiques porteurs de cet élan rebelle et rassembleur. Les photos de Maï Lucas, qui a photographié la genèse de ce mouvement en France, se situent entre le témoignage et l'acte esthétique. Témoin du premier mouvement de la culture hip-hop en France, elle y participe en captant l'énergie de cette jeunesse en plein débordement créatif et festif. C'est sa façon à elle d'être dehors avec les autres, d'attraper leurs allures, leurs joies, leur inventivité, leur tristesse aussi. De Paris à New-York, son objectif va à la rencontre de celles et ceux qui tracent la voie du hip-hop, dans sa diversité, diffusant cette culture partout dans le monde.

Maï Lucas expose ses photos depuis plus de vingt ans, tout en poursuivant son travail pour la mode et les médias.

Son livre, *Diary of a fly girl*, sorti en 2022 et déjà en réédition, fera l'objet d'un dialogue avec elle lors du vernissage de l'exposition.



Cirque en mouvement

# LA CONCORDANCE DES TEMPS

C<sup>ie</sup> Le doux supplice

Acrobates, Pierre Jean Bréaud et Guillaume Sendron ont longtemps recherché les prouesses techniques. Avec *La concordance des temps*, ils reviennent à l'essentiel de leur pratique : la relation entre deux corps, entre deux êtres solidaires.

Tous deux se trouvent au milieu du public invité à les suivre dans leur cheminement complice. Ils avancent, se cherchent, prennent le temps de se trouver. Au fil du toucher, ils éprouvent leur corps, explorent le point d'équilibre, cherchent le vertige... Quitte à risquer la chute. Ils jouent avec la gravité, les hasards du moment, pour trouver cet instant de grâce qui permet l'équilibre.

Le travail minutieux des corps devient manifeste acrobatique et poétique, redonnant pleinement son sens à la technique du main à main. La rencontre, tout en lenteur, livre un dialogue ultra-sensible qui fait la part belle à l'improvisation. Ils jouent de la plus petite variation, de toutes les subtilités du porté, pour composer une aventure unique. Une réflexion ciselée autour du travail d'acrobate, qui devient plus largement une réflexion sur le vivre ensemble et l'attention à l'autre.

Pierre Jean Bréaud et Camille Rault-Verprey fondent la compagnie Le doux supplice en 2018. Mêlant cirque, danse, musique et improvisation, ils développent un langage basé sur l'acrobatie et les portés. Leurs spectacles affirment un rapport particulier au corps, au chorégraphique et à l'Autre. En 2022, Pierre Jean Bréaud et Guillaume Sendron créent *La concordance des temps*, troisième création produite par la compagnie. Un duo, manifeste acrobatique et poétique, l'affirmation d'une identité artistique singulière.

GRATUIT



Ven 13 sept  
19h | à Foix, théâtre de verdure de l'Espinet

Sam 14 sept | 16h30  
au Mas d'Azil, devant la grotte  
Durée : 1h15 | dès 8 ans  
Gratuit

Avec la Ville de Foix et  
la Commune du Mas-d'Azil

[ledouxsupplice.com](http://ledouxsupplice.com)

Avec Pierre Jean Bréaud et Guillaume Sendron | Regards extérieurs Airelle Caen et Colline Caen | Création sonore Jack McWeeny | Régie Jack McWeeny et Clémence Aumond | Production Camille Rault-Verprey | Administration Aurélie Delescluse | Costumes Charlotte Chazarenc

Pratiquez l'Estive !  
avec Le doux supplice  
voir p. 59

Artistes Associés

COPRODUCTION L'ESTIVE

# ADELANTE



Entrez dans la saison de l'Estive par la voie du sensible et de la simplicité. Des chanteurs et des cirassiens vous invitent à les rencontrer, en proximité, lors de performances en plein air, ouvertes à tous !



Trio polyphonique  
de chant traditionnel occitan

## ALBADA

Lutxi Achiary, Anne Enjalbert  
et Pascal Caumont

Inspirées par la cime argentée des montagnes pyrénéennes, trois voix s'élèvent et nous emportent dans un temps immémorial, nous reliant de façon invisible, mais puissante, à nos ancêtres. Puisant dans le répertoire, parfois oublié, de la poésie et de la musique occitane, le trio Albada le réactive avec une énergie éblouissante.

Albada est né de la rencontre, en 2018, de Pascal Caumont, Anne Enjalbert et Lutxi Achiary. Ensemble, ils réinventent les chants traditionnels venus des différents versants des Pyrénées, créant une musique à la fois douce et brute, délicate et puissante, qui éveille les sens et résonne avec la nature. Impressionnante, mais généreuse, sans artifices, leur musique génère des moments de *convivencia*, de convivialité hors du temps, entre les chanteurs et le public.

Créée en 2010, l'association Pirèna Immatèria promeut la valorisation du patrimoine immatériel occitan au travers de trois grands axes : la production et la diffusion d'ensembles musicaux, avec une attention spécifique au travail de la voix et de la polyphonie ; l'action culturelle auprès de divers publics et l'édition d'ouvrages de collectages. Le premier album d'Albada, *Cants de prép*, est sorti en 2020 chez Troba Vox. Depuis 2023, Albada propose un programme autour des chants de femmes ainsi que sa toute dernière création : *Contra-brius (contre-courant)*.

GRATUIT



Ven 13 sept | 12h30  
à Foix, jardin de la Passejade  
Ven 13 sept | 18h  
à Foix, Léo de Foix  
Durée : 30 min | Gratuit

Mer 25 sept | 20h30  
à Tourouse, théâtre de plein air  
(repli à la salle des fêtes)  
Durée : 75 min | Tarif Orange

Avec la Ville de Foix, la Commune de  
Tourouse et le Léo de Foix.  
En partenariat avec  
l'association Remp'Arts.

[albada-cant.com](http://albada-cant.com)



## Théâtre L'AVARE

Molière - Jérôme Deschamps



Mar 24 sept  
20h30 | à l'Estive, Foix  
Durée : 2h10 | dès 11 ans  
Tarif Bleu

[ciejeromedeschamps.fr](http://ciejeromedeschamps.fr)

Avec **Bénédicte Choynet**, **Lorella Cravotta**, **Vincent Debost**, **Jérôme Deschamps**, **Fred Epaud**, **Hervé Lassince**, **Aurore Lévy**, **Yves Robin**, **Stanislas Roquette**, **Geert Van Herwijnen** | Assistant à la mise en scène **Damien Lefèvre** | Décor **Félix Deschamps Mak** | Costumes et accessoires **Macha Makeïeff** | Lumière **Bertrand Couderc** | Régie générale **Lionel Thomas** | Assistant décor **Anton Grandcoin** | Assistant peinture **Alessandro Lanzillotti** | Assistante costumes **Laura Garnier** | Perruques et maquillage **Emmanuelle Flisseau** | Régie accessoires **Agnès Linais** | Régie lumières **Didier Glibert** | Habilleuse **Marlène Hémont** | Son **Nicolas Rouleau** | Construction du décor et confection des costumes **les ateliers du TNP**

Il a le goût du théâtre de tréteaux, l'amour des bons mots et un humour goguenard que n'aurait pas renié Molière : Jérôme Deschamps met en scène l'une des pièces les plus célèbres du répertoire français, une grande comédie humaine, toujours aussi frappante d'actualité.

Le vieil Harpagon, veuf acariâtre, n'a plus d'yeux ni d'oreilles que pour sa cassette pleine d'or ! Malade d'avarice, il soumet son entourage à une tyrannie d'austérité, jusqu'au mariage de sa fille qu'il entend décider dans son seul intérêt.

Face à lui, de jeunes gens aussi lucides que malicieux vont orchestrer une habile riposte pour renverser la situation.

Dans cette comédie de caractère en cinq actes, pleine de rebondissements, Molière distille avec finesse les vices et les complexités de l'âme humaine, dans une prose servie à merveille par une excellente troupe de comédiens.

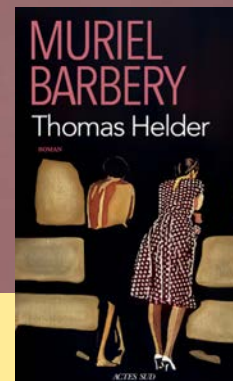
Dans une sobriété toute de circonstance, que ce soit pour la scénographie ou les costumes, Jérôme Deschamps fait sonner, avec justesse, les joutes oratoires de ce texte dont le sens ne s'épuisera jamais. Qu'il s'agisse du patriarcat, de la place des femmes, des rapports de classe ou de pouvoir en général, la pièce aborde en effet des questions qui ne cessent de diviser aujourd'hui, que ce soit dans la sphère domestique ou dans la société.

Homme de théâtre et de cinéma français popularisé par son invention, avec Macha Makeïeff, de la Famille Deschiens, dès 1978, Jérôme Deschamps a été directeur artistique du Théâtre de Nîmes avant de diriger le Théâtre national de l'Opéra-Comique de 2007 à 2015. Après plus de quarante ans d'une carrière exceptionnelle, il remonte sur les planches pour s'offrir un rôle en or : un Harpagon en costume d'époque, ridicule et burlesque, certes, mais plus mystérieux qu'il n'y paraît. Il nous invite à redécouvrir ce chef-d'œuvre intemporel de Molière.

Mardi 17 septembre | 18h30  
à l'Estive, Foix

Café littéraire

GRATUIT



## MURIEL BARBERY

Thomas Helder, Ed. Actes Sud

L'écrivain néerlandais Thomas Helder vient de mourir dans la fleur de l'âge. La cérémonie achevée, ses proches se rassemblent dans la maison de famille de sa mère, une demeure en pleine campagne aveyronnaise, embellie par la venue du soir, la clarté si particulière de la neige.

Au centre de cette assemblée, une très chère amie de Thomas, Margaux, architecte française renommée, partie au loin depuis des années, jusqu'à ce soir de deuil restée totalement absente. Mais pour elle, Thomas a laissé une lettre.

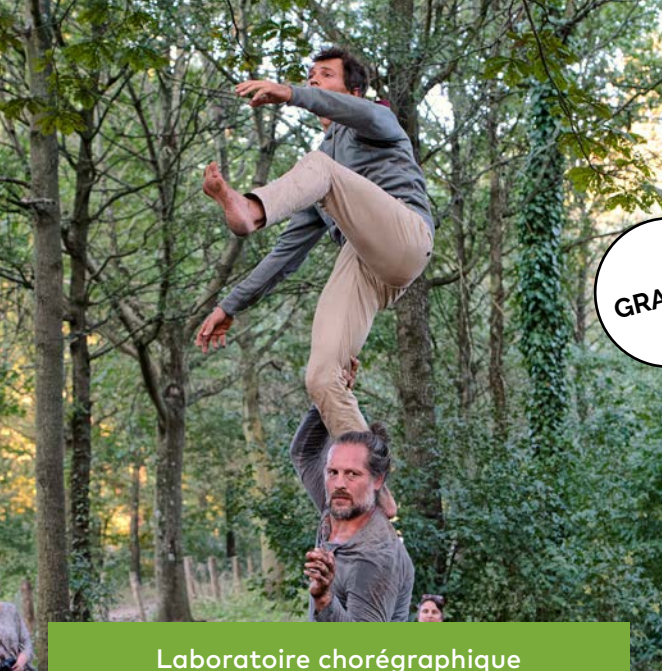
Margaux s'entretient avec tous et en particulier avec Jorg, le frère aîné du défunt. Entre eux se tisse une conversation énigmatique et singulière qui la confronte aux fantômes de son passé.

Un huis clos au cœur de la beauté des paysages, dans cette maison pleine des lointains souvenirs, entre l'Aubrac et Amsterdam : ils y ont grandi, s'y sont aimés, quelquefois menti. Une ronde de personnages menée avec virtuosité dans une unité de temps au cours de laquelle ces quelques inséparables se révèlent avec sincérité et chaleur, où s'inscrit en transparence ce que les lieux font aux hommes : « Nous étions des enfants des canaux, de l'écho de l'eau et de la patine du temps, ce qui comptait c'était la lumière. »

Rencontre en partenariat avec l'association L'OEil du souffleur, la librairie Majuscule Surre et Occitanie Livre et Lecture. En partenariat avec le restaurant Le Phoebus et Une note de vin.



LES PASSAGERS DU LIVRE



Laboratoire chorégraphique et acrobatique

## AVEC LA COMPAGNIE LE DOUX SUPPLICE

7 et 8 septembre | 9h30 à 17h30  
au Carla Bayle, gymnase

« Le langage du Doux Supplice est empreint de danse et de portés acrobatiques. Nous travaillons l'inclusif et le faire ensemble, pour abolir les frontières entre artistes et spectateurs. Nous proposons des temps d'échanges avec nos spectateur.ices associé.es pour nous suivre dans nos pérégrinations.

Après un 1<sup>er</sup> weekend en avril 2023, nous revenons les 7 et 8 septembre 2024 pour un temps de recherche avec vous autour de notre prochaine création : *les petites épopées* qui se déroulera dans l'espace public avec l'ambition d'entraîner le public dans une aventure vertigineuse... Les spectateur.ices associé.es seront ainsi nos premiers partenaires de jeu. Au plaisir de vous retrouver pour aller plus loin, ensemble. Solidairement. » Le doux supplice

*Avec la Commune du Carla Bayle.*

Inscription auprès de Doris Teixeira :  
05 61 05 05 50 - rp@lestive.com  
ou sur [www.lestive.com](http://www.lestive.com)

GRATUIT



Atelier chants occitans

## AVEC ANNE ENJALBERT ET PASCAL CAUMONT chanteurs du trio Albada

### CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Samedi 14 septembre 2024 de 14h15 à 16h45 - à Foix - au centre intergénérationnel du Courbet

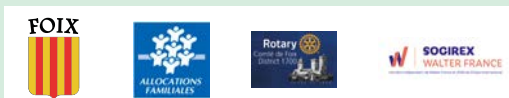
Parents et enfants, venez partager ensemble un moment de chant convivial ouvert aux confirmés comme aux débutants, sur la base de chants en occitan et en français. Les chants seront transmis oralement (sans partitions), avec les paroles imprimées.

Ils seront à plusieurs voix, ce qui favorisera le plaisir du son collectif. Si nécessaire, des indications simples seront données pour faciliter l'émission vocale, en respectant le son de chaque personne et son confort vocal.

Les participants seront invités à découvrir le spectacle *Albada* de Lutxi Achiary, Anne Enjalbert et Pascal Caumont, vendredi 13 septembre à 18h au Léo de Foix.

à partir de 5 ans - Gratuit sur inscription auprès de Barbara Liné : 07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54  
[relations.publiques2@lestive.com](mailto:relations.publiques2@lestive.com)

*Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.  
Avec le Rotary Club de Foix et Sogirex.*



GAGNEZ DU TEMPS ET CHOISISSEZ VOS PLACES EN RÉSERVANT VOS BILLETS DEPUIS :

[www.lestive.com/billetterie-en-ligne](http://www.lestive.com/billetterie-en-ligne)

ABONNEMENTS  
BILLETS À L'UNITÉ  
CARTE CINÉMA

## L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :  
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.  
05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com  
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

## L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- ▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet [www.lestive.com](http://www.lestive.com)

- ▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

### Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2024/2025 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



### L'Entre-Temps



vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

### TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

à deux c'est mieux

1<sup>ère</sup> place plein tarif achetée, 2<sup>ème</sup> place tarif réduit

## LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

### L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

### Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2024/2025.



### VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site [www.lestive.com](http://www.lestive.com)

ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

### TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6,50€	5,50€
Réduit*	4,50€	4,50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

\*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

## CINÉ-MONDE : INDE

à l'Estive samedi 28 septembre dès 15h

Ce ciné-monde vous invite à voyager en Inde, terre de tous les contrastes, où la société connaît d'intenses bouleversements : une découverte en trois films, selon la vision de trois cinéastes reconnus au-delà des frontières de cet immense et passionnant pays qui a vu naître Gandhi.

### AU PROGRAMME

**15h** : *Girls will be girls* de Shuchi Talati

**17h30** : *Santosh* de Sandhya Suri

**20h** : Repas indien sur réservation, préparé par le restaurant Rajput Indian Kebab à Foix

**21h** : *All we imagine as light* de Payal Kapadia

3 films + 1 repas : 26,50€ / 2 films + 1 repas : 22€ / 1 film + 1 repas : 17,50€ / Film seul : tarif cinéma

Les repas sont à réserver (et régler) sur [www.lestive.com](http://www.lestive.com) ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.

### GIRLS WILL BE GIRLS

De Shuchi Talati – Inde – 2024 - Comédie, Drame – VOSTFR – 1h59

Avec Preeti Panigrahi, Kani Kusruti, Jitin Gulati

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

À l'Estive samedi 28 septembre à 15h.

Retrouvez le concert de musique indienne Sangata avec L'Ensemble Variances et Rishab Prasanna le mercredi 2 octobre à 19h à l'Estive + d'infos sur [www.lestive.com](http://www.lestive.com)



### SANTOSH

De Sandhya Suri – Inde – 2024 - Thriller – VOSFR – 2h08

Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

À l'Estive samedi 28 septembre à 17h30.

### AVANT-PREMIÈRE

### ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia – Inde – 2024 – Drame – VOSTFR – 1h54

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

À l'Estive samedi 28 septembre à 21h.

### SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

De Jonás Trueba – France / Espagne – 2024 – Comédie dramatique – VOSFR – 1h54

Avec Itsaso Arana, Vito Sanz

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

À l'Estive vendredi 27 septembre à 17h, dimanche 29 à 20h30.





## LE ROYAUME DES ABYSSES

De Tian Xiaopeng – Chine – 2024 - Aventure, Animation, Fantastique – VF – 1h52

Avec Maxime Van Santfoort, Pierre Bodson, Aaricia Dubois, Cécile Florin, Séverine Cayron, Frédéric Clou - À partir de 9 ans.

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des Abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssee sous-marine ne fait que commencer.

À l'Estive mercredi 18 septembre à 15h, samedi 21 à 15h.

## LE ROMAN DE JIM



De Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu – France – 2024 - Comédie dramatique – VF – 1h41

Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Graudeau

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssee de la paternité.

À l'Estive mercredi 18 septembre à 17h, vendredi 20 à 20h30.

À Mazères vendredi 20 à 20h30, à La Bastide de Sérour mardi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30.



## POURQUOI TU SOURIS ?



De Christine Paillard et Chad Chenouga – France – 2024 – Comédie – 1h35 – VF – 1h35

Avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

À l'Estive mercredi 18 septembre à 20h30, jeudi 19 à 20h30.

À Seix mercredi 04 septembre à 20h30, au Fossat jeudi 05 à 20h30, à Mazères vendredi 06 à 20h30, à Massat vendredi 06 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 07 à 20h30, à Serres-sur-Arget dimanche 08 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 10 à 21h.



## GOLO & RITCHIE



De Martin Fougerol, Ahmed Hamidi – France – 2024 – Documentaire, comédie – 1h14

Avec Golo, Ritchie

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.

À l'Estive dimanche 22 septembre à 20h30.



## FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

Le festival *Play It Again !* propose aux spectateurs de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques et perles rares en version restaurée autour de la thématique **Que la fête recommence !**

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, nous vous proposons trois séances le samedi 21 et dimanche 22 septembre.

## GREASE

De Randal Kleiser – U.S.A – 1978 - Comédie, Comédie musicale, Romance – VOSTFR – 1h45

Avec John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing

Adapté d'un show en hommage aux années 1950 relooké à la mode disco, ce musical exubérant et stylisé sur des amours lycéennes vit triompher John Travolta et Olivia Newton-John.

À l'Estive samedi 21 septembre à 20h30.



## LE MAGICIEN D'OZ

De Victor Fleming – U.S.A – 1939 - Aventure, Fantastique – VF – 1h41 - dès 8 ans

Avec Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger

Classique de la comédie musicale, ce conte merveilleux au tournage mouvementé (plusieurs réalisateurs se succédèrent) imposa définitivement Judy Garland, chantant *Over The Rainbow*.

À l'Estive samedi 21 septembre à 18h.

## LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

De Zdeněk Miler – Tchèque – 1963 / 1976 - Animation, Famille – VF – 47 minutes dès 2 ans

Un programme de 5 courts métrages. La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

À l'Estive dimanche 22 septembre à 17h.



## EMILIA PEREZ

De Jacques Audiard – France / Mexique / U.S.A – 2024 – Drame, Comédie musicale, Thriller – VOSTFR – 2h10

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

À l'Estive vendredi 27 septembre à 20h30, dimanche 29 à 17h.

À Seix mercredi 25 septembre à 20h30, au Fossat jeudi 26 à 20h30, à Mazères vendredi 27 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 28 à 20h30, à Dun lundi 30 à 20h30.



**À L'ESTIVE** 20 avenue du Général de Gaulle

jeu 12	20h30	La Haine
sam 14	17h	Le comte de Monte Cristo
sam 14	20h30	Maria
dim 15	17h	Maria
dim 15	20h30	Here
lun 16	15h30	Here
lun 16	20h30	Le comte de Monte Cristo
mer 18	15h	Le royaume des abysses
mer 18	17h	Le roman de Jim
mer 18	20h30	Pourquoi tu souris ?
jeu 19	20h30	Pourquoi tu souris ?
ven 20	20h30	Le roman de Jim
sam 21	15h	Le royaume des abysses
sam 21	18h	Le magicien d'Oz
sam 21	20h30	Grease
dim 22	17h	Le carnaval de la petite taupe
dim 22	20h30	Golo & Ritchie
ven 27	17h	Septembre sans attendre
ven 27	20h30	Emilia Perez
sam 28	15h	Girls will be girls
sam 28	17h30	Santosh
sam 28	21h	All we imagine as light
dim 29	17h	Emilia Perez
dim 29	20h30	Septembre sans attendre

**AUX BORDES-SUR ARIZE**

centre culturel, place du centre médical  
lun 16 20h30 Maria

**À CASTILLON-EN-COUSERANS**

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 10	21h	Pourquoi tu souris ?
mar 24	21h	Le comte de Monte Cristo

**À DUN** salle communale, 20 rue La Croux

lun 30 20h30 Emilia Perez

**À LA BASTIDE-DE-SÉROU**

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 17	20h30	Le comte de Monte Cristo
mar 1/10	20h30	Le roman de Jim

**AU FOSSAT** salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 5	20h30	Pourquoi tu souris ?
jeu 12	20h30	Maria
jeu 19	20h30	Le comte de Monte Cristo
jeu 26	20h30	Emilia Perez

**AU MAS-D'AZIL** salle multimédia, rue du temple

sam 7	20h30	Pourquoi tu souris ?
sam 14	20h30	Maria
sam 21	20h30	Le comte de Monte Cristo
sam 28	20h30	Emilia Perez

**À MASSAT** salle de la mairie, place de la mairie

ven 6	20h30	Pourquoi tu souris ?
ven 20	20h30	Le comte de Monte Cristo

**À MAZÈRES** centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 6	20h30	Pourquoi tu souris ?
ven 13	20h30	Maria
ven 20	20h30	Le roman de Jim
ven 27	20h30	Emilia Perez

**À SEIX** Maison du Haut-Salat

mer 4	20h30	Pourquoi tu souris ?
mer 11	20h30	Maria
mer 18	20h30	Le comte de Monte Cristo
mer 25	20h30	Emilia Perez

**À SERRES-SUR-ARGET** salle du Cambié,

résidence du Conte

dim 8	20h30	Pourquoi tu souris ?
-------	-------	----------------------

 Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyants et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo  sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boîtier disponible sur demande à l'accueil.



**LA HAINE**

De Mathieu Kassovitz - France - 1995 - Drame - VF - 1h35

Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui  
Interdit - 12 ans.

Abdel Ichah, seize ans est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie...

À l'Estive jeudi 12 septembre à 20h30 à la suite du vernissage de l'exposition de Maï Lucas, Hip-Hop Story



**LE COMTE DE MONTE CRISTO**

De Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière - France - 2024 - Aventure, Historique - VF - 2h58  
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

À l'Estive samedi 14 septembre à 17h, lundi 16 à 20h30  
À La Bastide-de-Sérou mardi 17 septembre à 20h30,  
à Seix mercredi 18 à 20h30, au Fossat jeudi 19 à 20h30, à Massat vendredi 20 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 21 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 24 à 21h.



**MARIA**

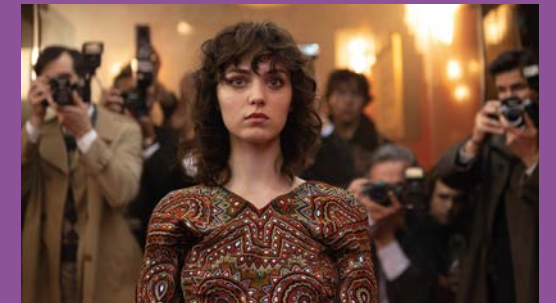
De Jessica Palud - France - 2024 - Biopic, Drame - VF - 1h40

Avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale.

À l'Estive samedi 14 septembre à 20h30, dimanche 15 à 17h.

À Seix mercredi 11 septembre à 20h30, au Fossat jeudi 12 à 20h30, à Mazères vendredi 13 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 14 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 16 à 20h30.



**HERE**

De Bas Devos - Belgique - 2024 - Drame - français / roumain / mandarin - 1h22  
Avec Stefan Gota, Liyo Gong, Cédric Luvvezzo

Stefan est ouvrier dans le bâtiment à Bruxelles. Sur le point de rentrer chez lui en Roumanie, il rencontre en traversant la forêt une jeune chercheuse d'origine chinoise qui étudie les mousses et les lichens. L'attention qu'elle porte à l'invisible l'arrête net dans son projet de retour.

À l'Estive dimanche 15 septembre à 20h30, lundi 16 à 15h30.





l'estive



scène nationale  
de Foix  
et de l'Ariège



PROGRAMME  
MENSUEL

SEPT  
CINÉMA  
24/25