

Foix : de « Corps communicants » en « Soul tropical », L'Estive entre acrobatie instable et funk caribéen métissé



Davis Walters, un parcours atypique jusqu'à une musique pleine d'énergie. Photo Pamela Perschke

Publié le 04/11/2024

Jacques-Olivier Badia

Un atelier pour acrobates amateurs avec Jonathan Guichard, le 6 novembre, et un concert aux tonalités mélangées avec David Walters le samedi 9 novembre sont au programme de L'Estive.

Déjà vu l'année dernière en Ariège avec son spectacle « 3D », l'artiste circassien et musicien Jonathan Guichard est actuellement en résidence à L'Estive avec la danseuse

Lauren Bolze pour préparer leur prochain spectacle, "Thaumazein", qui sera présenté les jeudi 14 et vendredi 15 novembre.

D'ici là, les curieux d'acrobatie pourront s'essayer à un atelier "Corps communicants" et... toupie, ce mercredi 6 novembre de 18 heures à 20 heures. Car une toupie de 6 mètres de diamètre est au cœur du prochain spectacle de Jonathan Guichard et Lauren Bolze, qui invitent les acrobates de tout niveau à travailler la "communication du poids des corps".

Un travail d'abord individuel, mais qui virera bientôt au duo afin de construire un rapport de confiance dans lequel la communication ne passera que par le corps. Et puisque l'instabilité y sera de rigueur, les duos seront modifiés à chaque nouvel exercice, de manière à créer de nouvelles conversations sans paroles. Inscription obligatoire sur le site de L'Estive, www.lestive.com, tarif 10 euros.

Dans un genre bien différent, la semaine se terminera en musique avec le concert de David Walters, "Soul tropical", le samedi 9 novembre à 20 h 30. Un artiste au parcours pour le moins atypique, puisqu'il a commencé par se montrer remarquablement doué pour l'athlétisme, passant avec aisance du saut en hauteur au 100 mètres avant de finir au saut en longueur. Il se tourne ensuite vers la télévision en animant l'émission "Les nouveaux explorateurs" sur Canal Plus.

C'est au milieu de ce parcours que David Walters découvre la musique. Auteur, compositeur, chanteur, multi-instrumentiste, il décline depuis son premier album, "Awa" (2005) jusqu'à son dernier opus, "Soul tropical", un funk qui puise largement dans ses racines caribéennes, empruntant aussi volontiers à la musique traditionnelle qu'aux rythmes urbains contemporains. Un soupçon d'électro, une pincée de hip-hop, du créole et de l'anglais, et surtout beaucoup de chaleur antillaise : un métissage à découvrir. Et le concert étant debout, on pourra danser aussi.