

# la terrasse

## La Nuit du Cirque 2024, l'occasion d'une multitude de reprises, de découvertes



EN FRANCE ET A L'ETRANGER / TEMPS FORT

Publié le 23 septembre 2024

Événement international, la Nuit du Cirque se conjugue au pluriel sur tout un week-end. C'est l'occasion d'une multitude de reprises, de découvertes, mais aussi de formats nouveaux que le temps fort permet d'expérimenter avec les artistes.

Fédératrice par la diversité de pays, de structures de diffusion, et également d'écoles de cirque qu'elle réunit, La Nuit du Cirque n'a toujours pas atteint sa vitesse de

croisière, puisqu'elle continue de croître et d'entraîner dans son sillage toujours plus de partenaires. Une dynamique qui ne doit pas masquer l'élan contrarié que vit le monde du cirque aujourd'hui, déjà impacté par la crise budgétaire et le ralentissement de la diffusion. Le rendez-vous permet évidemment de mettre en lumière des créations : Jonathan Guichard et Lauren Bolze se lancent ensemble dans *Thaumazein*, l'histoire d'une rencontre pleine de déséquilibres et d'incertitudes sur un agrès singulier. La Barque Acide, conduite par Steph Mouat et Camille Bontout, promet une nouvelle fois de surprendre avec *Kiss the beast, eat the king*. Toujours inclassable, le travail de Jani Nuutinen voit sa résolution dans son triptyque *Trilokia (leau, Ferfeu, et Harbre)*, que l'artisan finlandais développe dans trois espaces différents. Sous chapiteau, on verra éclore *Hourvari*, la nouvelle création de la compagnie Rasposo, sous la baguette d'une Marie Molliens prompte à nous faire éprouver l'idée de manipulation.

Du temps entre les artistes et les habitants

La Nuit du Cirque réunit des enthousiasmes pour mieux faire émerger des expérimentations inédites. C'est le cas entre deux structures des Pays de la Loire, qui œuvrent ensemble dans un projet fait d'heureux déplacements, que ce soit du côté du public ou des artistes. C'est le principe d'un jumelage avec échanges de correspondants qui relie ici les deux territoires, le temps d'un week-end, nuits et petits déjeuner inclus ! À l'heure où l'on parle de plus en plus de la circulation des publics et de collaborations entre les lieux, cette carte blanche inventive a du bon. Tout commencera par l'accueil à l'Onyx de Saint-Herblain de 20 habitants du Mans, qui y passeront littéralement la nuit du 15 novembre, en compagnie de trois propositions artistiques. Le lendemain, retour à la maison en train avec, en échange, 20 spectateurs de l'Onyx qui font partie du voyage et investissent Le Plongeur, pour une nuit le 16 riche en spectacles. Le tout en compagnie des artistes Johan Swartvagher, Amanda Delgado et Alejo Gamboa !

Nathalie Yokel