

Foix. Entre jazz contemporain et influences caribéennes



Grégory Privat, pianiste martiniquais, enchante l'Estive avec son jazz métissé et lumineux. DDM

Publié le 13/01/2025 à 05:15

Pianiste, vocaliste, compositeur, Grégory Privat fait partie des musiciens de jazz les plus créatifs et passionnants du moment. Le public a eu le privilège de l'écouter sur la scène de l'Estive.

Après dix ans de formation classique en Martinique, Grégory se met à la composition et à l'improvisation, particulièrement dans le jazz. À 20 ans, le voilà en école d'ingénieur en métropole et la nuit dans des clubs de jazz : Toulouse puis Paris, où il continue de fréquenter les jam sessions en parallèle de son métier d'ingénieur. Il commence à écrire ses premières compositions tout en participant à des compétitions de piano dans des concours renommés.