

l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

AVRIL SPECTACLES
24/25

SOMMAIRE

SPECTACLES

Racine.....	p. 1
Midi-Minuit.....	p. 2
Larzac !.....	p. 3
Barrut.....	p. 4
Article 353 du code pénal.....	p. 5

RENCONTRES

Conférence - Jean-François Dupeyron	p. 6
Les passagers du livre Magyd Cherfi.....	p. 6

ATELIERS

Ce soir je sors mes parents ! Atelier «Deviens projectionniste».....	p. 6
Atelier lecture à voix haute.....	p. 7
Pratiquez l'Estive ! - Atelier musique.....	p. 7

RENCONTRES

P'tit déj avec la C ^{ie} Cipango.....	p. 7
Rencontre-goûter avec la C ^{ie} Cipango..	p. 7

INFOS PRATIQUES

.....	p. 8
-------	------

CINÉMA

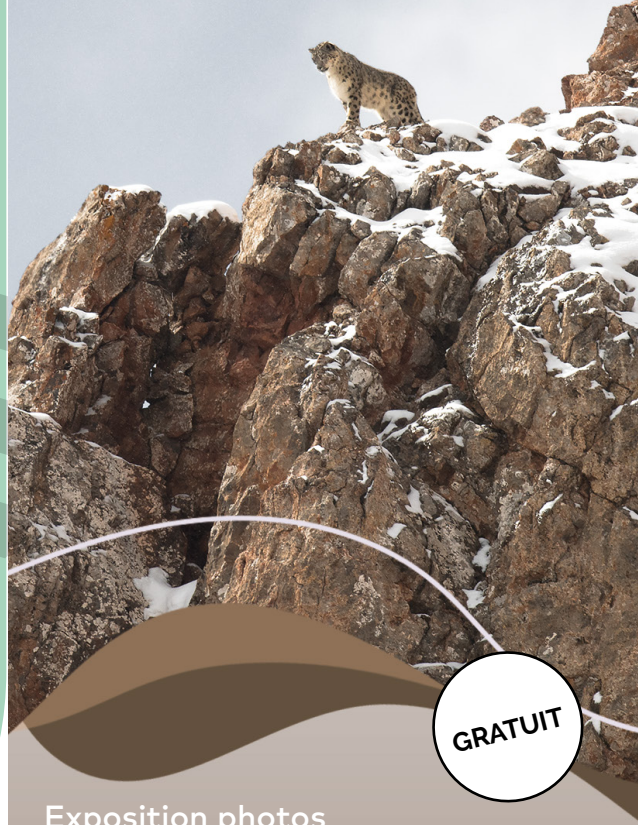
.....	p. 9
-------	------

**NOUVEAUX HORAIRES
ACCUEIL-BILLETTERIE**

**A partir du 1^{er} avril,
l'accueil-billetterie est ouverte :**

**du mardi au jeudi
de 13h30 à 18h30**

**le vendredi
de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30**



GRATUIT

Exposition photos

VINCENT MUNIER TIBET

Vincent Munier nous entraîne sur les traces de la panthère des neiges. La trouver est un Graal pour bien des voyageurs. Sa quête ensorcelle : il faut se briser les yeux sur la roche, sur la neige, sur le dos de chaque montagne pour espérer l'apercevoir. Et rencontrer, avec un peu de chance, les autres habitants du majestueux plateau tibétain : minuscules pikas, grands rapaces, renards du Tibet, rares yacks sauvages, étonnants chats de Pallas, troupeaux d'ânes kiangs...

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 28 juin

Visite guidée pour les groupes sur demande
Auprès de Marie Miani
relations.publiques@lestive.com
05 61 05 03 89

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



UNE SEMAINE AVEC... Humani Théâtre



Théâtre jeune public

RACINE

d'Anne Contensou

Humani Théâtre - Marine Arnault & Fabien Bergès

Jeanne est en rupture avec son monde. Les adultes, sa famille, ses professeurs, les autres jeunes de son âge suscitent en elle des émotions fortes, voire violentes. Elle souhaite « partir loin d'ici ». Mais une découverte va changer le cours de son existence. Histoire vraie, la quête de Jeanne pourrait bien devenir la nôtre.

Jeanne, une collégienne en colère et mal dans sa peau, se pose beaucoup de questions. D'où vient-on ? Où rêve-t-on d'aller ? Où va-t-on réellement ? Face à face avec son double musicien, elle nous partage son récit initiatique, la découverte de son histoire pour toucher du doigt qui elle est vraiment. Elle quitte sa peau d'enfant pour embrasser le monde et petit à petit se libérer de ses conflits.

Racine nous pose intimement la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. Une histoire authentique et secrète sur l'adolescence, période de fragilité et de puissance entremêlées. Une mise en quête de... sa propre joie.

L'écriture de l'intime d'Anne Contensou, ponctuée par les chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), nous fait traverser les époques et les personnages, jouant sur la proximité et la confiance. *Racine* porte un regard éclairé sur l'impact identitaire que peut avoir la transmission généalogique, héritage invisible.

Commande d'écriture à Anne Contensou, autrice, metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Bouche Bée, *Racine* a été créé pour jouer dans les salles de classe. La compagnie Humani Théâtre et sa directrice artistique, Marine Arnault, créent de nouvelles passerelles pour aller au plus près du public et amener le théâtre là où on ne l'attend pas. Un théâtre qui respire d'humanité, rassemble et fédère autour de sujets universels.



Mer 2 avr | 15h & 19h
à Foix, Collège Lakanal
Durée : 1h | dès 10 ans
Tarif Orange

Avec le soutien
du Département de l'Ariège.
Remerciements au collège Lakanal

humanitheatre.fr

Texte Anne Contensou | Mise en scène Marine Arnault et Fabien Bergès | Musiques Titouan Billon | Avec Laure Descamps et Titouan Billon



Théâtre dans les collèges,
avec le Département
de l'Ariège
(du 31 mars au 4 avril)



COPRODUCTION
L'ESTIVE

Théâtre

MIDI-MINUIT

C^{ie} Cipango - Stéphanie Vicat et Julie Roux

Ven 4 avr | 20h30
à Tarascon-sur-Ariège,
centre culturel
Durée : 1h15 | dès 14 ans
Tarif Orange

En partenariat avec la Ville de
Tarascon-sur-Ariège.

compagnie-cipango.com

Texte **Stéphanie Vicat**, d'après
une idée originale de **Julie Roux** |
Interprétation et mise en scène **Julie
Roux** | Collaboration à la mise en
scène **Étienne Durot** | Scénographie
Aurélié Lemaigen | Création lumière
Thomas Rizzotti | Création son
Romain Supe

Est-ce que je bois trop ? Pour répondre à cette question, encore faudrait-il pouvoir se la poser ! Seule en scène, Johanna soliloque avec l'énergie d'un ultime espoir : celui de relever la tête alors qu'une petite voix l'entraîne jusqu'au fond du goulot.

Johanna se raconte, à demi-mots, entre lucidité et déni. Au fil des banalités, des souvenirs vrais, faux ou flous, se devine petit à petit ce qu'elle ne peut pas dire, ce que peut-être elle ne voit pas : qu'elle boit. Que de midi à minuit, ou l'inverse, le temps se délite, les relations s'effritent, et qu'il ne reste qu'elle. Elle, et ses bouteilles...

À partir de nombreux témoignages, mais faisant le choix d'une écriture théâtrale, poétique et gorgée d'humour, Stéphanie Vicat et Julie Roux lèvent le tabou de l'alcoolisme au féminin : un phénomène méconnu qui va à l'encontre de la fonction sociale des femmes et qui conjugue le poids du secret à celui de l'addiction.

Créée par Etienne Durot et Julie Roux, la compagnie Cipango axe son travail autour des écritures contemporaines. Enfants de la décentralisation, ils ont à cœur de défendre l'égalité d'accès à la culture et de réfléchir aux différentes fractures de notre société. *Midi-Minuit* est le premier texte que cosigne et porte Julie Roux au plateau, en collaboration avec Stéphanie Vicat, également comédienne, autrice et metteuse en scène.

L'Association Information Prévention Addictions Ariège tiendra un stand avant et après le spectacle pour communiquer des informations à ceux qui le souhaitent



Théâtre de témoignages

LARZAC !

C^{ie} 13.36 - Philippe Durand

À la croisée du théâtre et du documentaire, *Larzac !* raconte comment des habitants du plateau du Larzac se sont réunis pour créer un outil de gestion collective des terres agricoles. Une expérience inspirante pour celles et ceux qui souhaitent repenser le vivre-ensemble autrement.

Larzac ! ne raconte pas le célèbre mouvement de désobéissance civile des années 1970-1980, tout juste est-il évoqué. Le comédien Philippe Durand est allé à la rencontre de celles et ceux qui habitent le plateau aujourd'hui, paysans ou non. Il les a enregistrés, en a conservé les paroles brutes et en a fait un récit.

Dans une forme de proximité volontairement simple, il raconte cette aventure sociale pérenne, une pleine réussite, qui devrait faire modèle, mais ne fait pourtant pas grand bruit dans les médias. Sous forme de témoignage, le théâtre donne matière à penser, à partager du sens. Au-delà de l'histoire de ces hommes et ces femmes, c'est notre rapport à la propriété, à la démocratie, qui est questionné ici.

Philippe Durand est acteur pour le théâtre - notamment dans les pièces d'Arnaud Meunier - et la télévision, il poursuit, avec *Larzac !*, la démarche initiée en 2015 avec *1336* (Parole de Fralibs), écrit d'après une série d'interviews recueillies auprès des employées d'Unilever qui avaient mené avec succès, 1 336 jours durant, une lutte contre la fermeture de leur usine de sachets de thé. L'objectif, ici, est de se pencher sur le devenir d'un projet révolutionnaire à son époque pour mesurer sa résistance au temps et sa pérennité. Au contraire d'une analyse sociologique ou d'un travail universitaire, il s'agit d'en faire une matière vivante, à partager au présent.

Le mercredi 9 avril

Echanges autour d'un verre à l'issue de la représentation de 20h30 sur les dynamiques dans les Pyrénées ariégeoises avec le Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises

Mer 9 avr | 14h30 et 20h30
à La Bastide-de-Sérou,
salle Jean Nayrou

Ven 11 avr | 20h
à Limoux, maison paysanne

Durée : 1h25 | dès 15 ans
Tarif Orange

Avec la Commune de
La Bastide-de-Sérou
et la Ville de Limoux.
En partenariat avec le PNR



De et avec Philippe Durand

UNE SEMAINE

AVEC...

Barrut



COPRODUCTION L'ESTIVE

Pratiquez l'Estive !
avec Barrut
voir p. 7

Musique et polyphonie occitane actuelle

BARRUT

Polifonia

Sam 12 avr
20h30 | à l'Estive, Foix

Durée : 1h30
Tarif Jaune

Répétition ouverte
à Val-de-Sos, salle des fêtes
le jeudi 10 avril à 12h dans
le cadre d'une résidence de
création.
Gratuit pour tous.

En partenariat avec la Commune
de Val-de-Sos

oxivent-production.com

Chant et percussions Erwan Billon,
Titouan Billon, Delphine Grellier,
Olivier Grolleau, Samuel Grolleau,
Audrey Hoyuelos, Maud Segquier |
Percussions Jordi Cantagrill

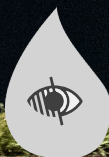
BARRUT, c'est la fusion audacieuse de trois chanteuses et quatre chanteurs à travers des rythmes puissants des tambours affûtés et taillés dans la roche. On reste suspendu à leurs lèvres, à l'écoute des chants actuels et sans âge qu'ils murmurent à nos âmes.

Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire, BARRUT tire sa fièvre et l'expression de sa révolte dans une musique sans cesse tendue au-dessus de la folie du monde. Impliquées dans le mouvement des polyphonies traditionnelles et des musiques actuelles, l'énergie et la douceur de la musique de BARRUT cheminent dans cet interstice grisant, festif et subversif, de tout temps malmené et de tout temps investi : la poésie. Ils puisent dans le répertoire occitan tout en créant leurs propres textes.

Depuis sa création, l'ensemble polyphonique se produit autant dans des lieux sacrés que dans des salles de concert. Après dix années d'existence et plus de quatre-cents concerts, le groupe continue son travail d'exploration, d'introspection et de création, affinant et affirmant toujours plus la singularité de son verbe et de sa musicalité.



BUS-THÉÂTRE GRATUIT
au départ de Serres-sur-Arget, devant la mairie à 19h45
Inscriptions au 06 15 44 76 96
+ d'infos sur www.lestive.com
Avec la commune de Serres-sur-Arget



Thriller maritime

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

de Tanguy Viel

C^{ie} À L'Envi - C^{ie} Les choses de la vie - Emmanuel Noblet

Un homme au banc des accusés raconte son histoire, ses échecs, ses doutes, ses pensées. Quels événements l'ont conduit à passer à l'action ? Face à lui : un juge à l'écoute. Adapté du roman de Tanguy Viel, Emmanuel Noblet met en scène une dramaturgie puissante qui traite de l'intime et interpelle nos convictions.

Martial Kermeur vient d'être arrêté après avoir jeté à la mer son promoteur immobilier, ayant pour seul témoin une mouette solitaire. Face à son juge, il déroule, tel un jeu de dominos que l'on positionne patiemment, les événements qui ont marqué sa vie. N'ayant ni l'attirail du savoir ni des lois, il révèle la généalogie de son crime. Son juge est assis et tend l'oreille, essayant de comprendre les circonstances qui l'ont mené jusque-là. Quel sera son verdict ?

Emmanuel Noblet adapte et met en scène ce bijou d'écriture, neuvième ro-

man signé de la plume de Tanguy Viel. Un thriller maritime à la « western » qui traite de la dignité de l'homme. Une enquête anthropologique pleine de compassion, la mise en examen d'une humanité soi-disant « ordinaire », brillamment incarnée par l'acteur Vincent Garanger (artiste associé à l'Estive).

Après avoir mis en scène et interprété, partout en France, le célèbre texte *Réparer les vivants* de Maylis de Kérangal, Emmanuel Noblet s'empare d'un autre texte à la puissance libératoire.

Mar 29 avr
20h30 | à l'Estive, Foix
Durée : 1h30 | dès 15 ans
Tarif Jaune

Pratiquez l'Estive !
avec Emmanuel Noblet
voir p. 7

Roman de Tanguy Viel | Adaptation et mise en scène Emmanuel Noblet | Avec Vincent Garanger et Emmanuel Noblet | Scénographie Alain Lagarde | Création lumière Vyara Stefanova | Création sonore Sébastien Trouvé | Vidéo Pierre Martin-Oriol | Administration et diffusion Les Aventurier.e.s / Philippe Chamaux



BUS-THÉÂTRE GRATUIT au départ :
de Saint-Girons, ancienne gare de St Girons, puis place des Capots à 19h15
(Arrêts à Lescure, Rimont, Castelnaud-Durban et La Bastide-de-Sérou) - Inscriptions au 05 61 05 05 55 ou sur www.lestive.com
+ d'infos sur www.lestive.com
Avec la Ville de Saint-Girons, la Communauté de communes Couserans-Pyrénées.

Mardi 8 avril | 18h
à l'Estive, Foix

Ciné-conférence

Jeudi 3 avril | 18h30
à l'Estive, Foix

Café littéraire



GRATUIT

JEAN-FRANÇOIS DUPEYRON, MAÎTRE DE CONFÉRENCES ÉMÉRITE

L'école des communs

À l'heure des urgences climatiques, sociales et politiques, l'humanité a plus que jamais besoin de connecter la question de l'éducation à des principes politiques conformes à une authentique démocratie sociale et écologique. L'ouvrage traite de cette connexion essentielle en présentant des pistes pour des éducations, des écoles et des pédagogies construites selon l'inspiration des pratiques des communs.

Jean-François Dupeyron est maître de conférences émérite en Philosophie de l'éducation à l'université de Bordeaux. Il est également agrégé de philosophie et habilité à diriger des recherches. Ses travaux de recherche concernent principalement la philosophie de l'éducation et l'histoire des formes scolaires.

Après la conférence, la soirée continue

19h45 Repas préparé par Cro'ën Bouche (12,50€: entrée, plat, dessert, un verre de vin). Inscription et règlement obligatoire à : accueil@lestive.com / 05.61.05.05.55 ou www.lestive.com.

21h Cinéma - *Apprendre* documentaire de Claire Simon - Tarif cinéma (voir p. 12)

Table de livres avec la librairie Surre Majuscule

En partenariat avec la MAIF



Le public sera accueilli avec la participation des élèves du LEP Jean Durroux à Ferrières.



MAGYD CHERFI,

La vie de ma mère ! - Ed. Actes Sud

PASSAGERS DU LIVRE

Kabyle de la deuxième génération souplement affranchi de la cité, roi du burger hallal, père populaire de deux grands fils virtuoses de la vanne, Slimane devrait être un adulte serein. N'empêche que face aux féroces et multilatérales exigences de sa mère, sa cinquantaine vole en éclats.

La vie de ma mère ! est l'histoire tendre, dure et drôle de l'émancipation tardive d'une femme de devoir, d'une mère sacrificielle et abusive, dont le fils devient l'initiateur et l'instrument. Un petit bijou de féminisme de bon sens, un portrait explosif, une déclaration d'amour maquillée en bras de fer.



GRATUIT

Atelier « Deviens projectionniste »

AVEC CINÉM'AUDE CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Mercredi 2 avril de 14h15 à 16h45
à Foix, au centre social du Courbet

Les enfants manipulent la pellicule (matériel 35 mm), ils créent leur propre boucle et apprennent à lancer un film.

En lien avec le film *Cinéma Paradiso* de Giuseppe Tornatore - le samedi 5 avril à 14h à l'Estive.

A partir de 6 ans - Gratuit sur inscription auprès de Barbara Liné : 07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54 relations.publiques2@lestive.com



PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Atelier de musique et
chant polyphonique occitan

AVEC TITOUAN BILLON ET SAMUEL GROLLEAU

chanteurs et percussionnistes du groupe Barrut

Mardi 8 avril de 18h à 20h
à Val-de-Sos, salle des fêtes

Plongez dans l'univers du chant polyphonique occitan lors de cet atelier unique ! À travers l'apprentissage d'un ou deux morceaux, nous explorerons la manière dont nos voix peuvent s'unir pour créer une harmonie commune et faire chœur. Une attention particulière sera portée au rythme, intrinsèquement lié à la langue occitane, ainsi qu'au travail harmonique de la nouvelle polyphonie occitane.

Vous jouez d'un instrument ? Apportez-le, il est le bienvenu !

Autour du concert *Polifonia* du groupe Barrut qui aura lieu le samedi 12 avril à 20h30 à l'Estive et, de la répétition ouverte qui aura lieu le jeudi 10 avril à 12h à Val-de-Sos à la salle des fêtes.

Participation : 10€
Inscription auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50 - rp@lestive.com ou en ligne sur
www.lestive.com



Rencontres avec Stephanie Vicat, autrice et
Julie Roux, comédienne et metteuse en scène de la C^{ie} Cipango

P'TIT DÉJ AVEC...

Vendredi 4 avril de 10h30 à 11h30
à Tarascon-sur-Ariège - centre culturel

En toute convivialité, les deux artistes proposent aux **jeunes bénéficiant du Contrat d'Engagement Jeune** d'échanger avec elles sur le contenu spectacle, mais aussi de découvrir son montage et les différents métiers du spectacle vivant. **Les participants assisteront au spectacle *Midi-Minuit* le vendredi 4 avril à 20h30 à Tarascon.**

Gratuit sur inscription auprès de Céline Vieu à la Mission locale de Tarascon-sur-Ariège.

Avec la Mission Locale Jeune Ariège



PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Atelier de lecture à voix haute

AVEC EMMANUEL NOBLET

metteur en scène

Lundi 28 avril de 18h à 20h
à Foix, médiathèque

A partir des textes du roman Article 353 du code pénal de Tanguy Viel, aux éditions de Minuit.

Autour du spectacle Article 353 du code pénal qui aura lieu à l'Estive le mardi 29 avril à 20h30 à l'Estive.

Gratuit sur inscription.
Inscription auprès de la médiathèque
au 05 34 09 37 80

Avec le soutien de l'Agglo Foix-Varilhes



RENCONTRE AUTOUR D'UN GOÛTER...

Mercredi 2 avril à 16h30
à Tarascon-sur-Ariège au centre social

L'équipe du centre social et la C^{ie} Cipango vous invitent à venir en savoir plus sur le spectacle de théâtre *Midi-Minuit* qui aura lieu le vendredi 4 avril à 20h30.

Gratuit et ouverte à tous.
Plus d'information auprès de Doris Teixeira
au 05 61 05 05 50 - rp@lestive.com.

Avec le soutien de la Ville de Tarascon-sur-Ariège



LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2024/2025.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.
- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Avec le soutien de la société Acrosys et de la Brasserie de la Fourche.

Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
 - le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30
- 05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- ▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

- ▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- ▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2024/2025 sont accessibles avec le pass Culture
- ▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



L'Entre-Temps

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6,50€	5,50€
Réduit*	4,50€	4,50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

CLIN D'ŒIL A DAVID LYNCH



ELEPHANT MAN

De David Lynch - USA - 1980 - Biopic, Drame -VOSTF - 2h05

Avec Anthony Hopkins, John Hurt

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, *le monstre*, doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que *le monstre* est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

A l'Estive mercredi 2 avril à 18h (séance unique).



SAILOR ET LULA

De David Lynch - USA - 1990 - Comédie dramatique, Romance, Thriller -VOSTF - 2h05
Avec Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe
Interdit -12 ans

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leur amour, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?

A l'Estive dimanche 6 avril à 16h30 (séance unique).



UNE HISTOIRE VRAIE

De David Lynch - USA - 1999 - Drame -VOSTF - 1h52

Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon.

A l'Estive dimanche 13 avril à 18h (séance unique).



LOST HIGHWAY

De David Lynch - USA - 1996 - Drame, Fantastique -VOSTF - 2h15

Avec Richard Pryor, Lucy Butler, Bill Pullman

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple - Fred, saxophoniste dépressif et Renée - reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée...

A l'Estive dimanche 27 avril à 17h30 (séance unique).

A BICYCLETTE

De Mathias Mlekuz - France - 2025 - Comédie dramatique - VF - 1h29

Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

A l'Estive, séance Ciné-relax mercredi 16 avril à 15h.

Autres séances : A l'Estive mardi 15 avril à 18h.

A Massat vendredi 4 avril à 20h30, à Seix mercredi 16 à 20h30, au Fossat jeudi 17 à 20h30, à Mazères vendredi 18 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 19 à 20h30, à La Bastide de Sérou mardi 29 à 20h30.



L'ATTACHEMENT



De Carine Tardieu - France - 2025 - Drame - VF - 1h45

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

A l'Estive vendredi 4 avril à 18h, le lundi 7 avril à 20h30, A Seix mercredi 2 à 20h30, à Serres-sur-Arget dimanche 6 à 20h30, à La Bastide de Serou mardi 15 à 20h30.



CINEMA PARADISO

De Giuseppe Tornatore - Italie, France - 1989 - Comédie dramatique - VF - 1h58

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo.

A l'Estive samedi 5 avril à 14h (séance unique).

A REAL PAIN



De Jesse Eisenberg - USA - 2024 - Comédie dramatique - VOSTF - 1h29

Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe
Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille.

A l'Estive mercredi 9 avril à 18h, jeudi 10 à 20h30, lundi 14 à 20h30.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

De Adam Elliot - Australie - 2024 - Animation, Comédie dramatique - VF - 1h34 - Dès 12 ans

ATTENTION : cette merveille d'animation au ton mélancolique, vibrante d'humanisme et bourrée d'un humour féroce et « fleuri » n'est pas adaptée aux enfants de moins de 12 ans.

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille.

A l'Estive dimanche 13 avril à 15h, mardi 15 à 20h30, mercredi 16 à 17h30.



LA CHUTE DU CIEL

De Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha - Brésil - 2024 - Doc - VOSTF - 1h50

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du «peuple de la marchandise». À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

A l'Estive dimanche 13 avril à 20h30, lundi 14 à 18h.

CINÉ-RENCONTRE

UN PARFAIT INCONNU



De James Mangold - USA - 2024 - Biopic musical - VOSTF - 2h20

Avec Timothée Chalamet, Edward Norton...

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, Bod Dylan noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier.

A l'Estive vendredi 25 à 20h30 : Rencontre avec le musicien et écrivain Franz Robert Wild qui viendra partager sa passion pour l'œuvre de Bob Dylan.

Autres dates à l'Estive : mercredi 16 avril à 20h30, dimanche 27 à 20h30.

A Seix mercredi 23 à 20h30, au Fossat jeudi 24 à 20h30, à Massat vendredi 25 à 20h30, à Mazères vendredi 25 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 26 à 20h30, à Dun lundi 28 à 20h30.



CINÉ-MONDE : IRAN

Samedi 26 avril à l'Estive

Deux films courageux qui explorent la mémoire, la liberté et la résistance des femmes iraniennes face à l'oppression. Une invitation au voyage et à la réflexion, à travers des récits intimes et universels. Zan ! Zendegi ! Azadi ! (Femme ! Vie ! Liberté !)

AU PROGRAMME

18h : My stolen planet de Farahnaz Sharifi

19h45 : Repas perse (plat + dessert) avec le restaurant Les 1001 nuits au bar de l'Estive

20h45 : Mon gâteau préféré de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha

2 films + 1 repas : 22€ / 1 film + 1 repas : 17,50€ / Film seul : tarif cinéma

Les repas sont à réserver (et régler) sur www.lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.

AVANT-PREMIÈRE



MY STOLEN PLANET

De Farahnaz Sharifi - Allemagne - 2025 - Documentaire - VOSTF - 1h26

Farah, une femme iranienne, est contrainte de s'exiler dans sa planète privée pour être libre. Elle achète les souvenirs d'autres personnes sous forme de films Super 8 mm et d'enregistrements, et archive les siens afin de créer une histoire alternative de l'Iran.

A l'Estive samedi 26 avril à 18h (séance unique en avant-première).



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

De Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha - Iran - 2024 - Comédie dramatique, Romance - VOSTF - 1h36

Avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

A l'Estive samedi 26 avril à 20h45 (séance unique).



CINÉ-MINOTS

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

De Marya Zarif, André Kadi - Canada - 2025 - Animation - VF - 52 mn - Dès 6 ans

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

A l'Estive mercredi 2 avril à 15h, dimanche 6 à 15h, mardi 15 à 10h.

Aux Bordes sur Arize lundi 14 avril à 17h, à La Bastide de Sérou mardi 15 à 17h, à Seix mercredi 16 à 17h, au Mas d'Azil samedi 19 à 17h.

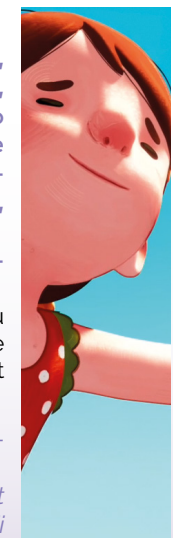
BEURK !

De Hugo Glavier, Marcel Barelli, Anna Lund Konnerup, Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlaive et Loïc Espuche - France, Danemark, Suisse - 2025 - Animation, Famille - VF - 45 mn - Dès 6 ans
César 2025 du Meilleur court-métrage d'animation

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité.

A l'Estive samedi 26 avril à 15h, le dimanche 27 à 15h.

A Seix mercredi 23 avril à 17h, à Massat vendredi 25 à 17h, au Mas d'Azil samedi 26 à 17h.



À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle		
mer 2	15h	Dounia, le grand pays blanc
mer 2	18h	Elephant Man
mer 2	20h30	Black Dog
ven 4	18h	L'attachement
ven 4	20h30	Black Dog
sam 5	14h	Cinema Paradiso
sam 5	16h30	The Brutalist
sam 5	21h	Les damnés
dim 6	15h	Dounia, le grand pays blanc
dim 6	16h30	Sailor et Lula
dim 6	19h30	The Brutalist
lun 7	18h	Les damnés
lun 7	20h30	L'attachement
mar 8	21h	Apprendre
mer 9	18h	A Real Pain
mer 9	20h30	Black Box Diaries
jeu 10	18h	Black Box Diaries
jeu 10	20h30	A Real Pain
dim 13	15h	Mémoires d'un escargot
dim 13	18h	Une histoire vraie
dim 13	20h30	La chute du ciel
lun 14	18h	La chute du ciel
lun 14	20h30	A Real Pain
mar 15	10h	Dounia, le grand pays blanc
mar 15	18h	A bicyclette
mar 15	20h30	Mémoires d'un escargot
mer 16	15h	A bicyclette
mer 16	17h30	Mémoires d'un escargot
mer 16	20h30	Un parfait inconnu
ven 25	20h30	Un parfait inconnu
sam 26	15h	Beurk !
sam 26	18h	My Stolen Planet
sam 26	20h45	Mon gâteau préféré
dim 27	15h	Beurk !
dim 27	17h30	Lost Highway
dim 27	20h30	Un parfait inconnu

AUX BORDES-SUR ARIZE centre culturel, place du centre médical		
lun 14	17h	Dounia, le grand pays blanc
lun 14	20h30	Black Dog

À LA BASTIDE-DE-SÉROU salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles		
mar 15	17h	Dounia, le grand pays blanc
mar 15	20h30	L'attachement
mar 29	20h30	A bicyclette

À DUN		
lun 28	20h30	Un parfait inconnu

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles		
jeu 3	20h30	Nature, le retour du sauvage
jeu 10	20h30	Black Dog
jeu 17	20h30	A bicyclette
jeu 24	20h30	Un parfait inconnu

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple		
sam 5	20h30	Nature, le retour du sauvage
sam 12	20h30	Black Dog
sam 19	17h	Dounia, le grand pays blanc
sam 19	20h30	A bicyclette
sam 26	17h	Beurk !
sam 26	20h30	Un parfait inconnu

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie		
ven 4	20h30	A bicyclette
ven 25	17h	Beurk !
ven 25	20h30	Un parfait inconnu

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville		
ven 4	20h30	Nature, le retour du sauvage
ven 11	20h30	Black Dog
ven 18	20h30	A bicyclette
ven 25	20h30	Un parfait inconnu

À SEIX Maison du Haut-Salat		
mer 2	20h30	L'attachement
mer 9	20h30	Black Dog
mer 16	17h	Dounia, le grand pays blanc
mer 16	20h30	A bicyclette
mer 23	17h	Beurk !
mer 23	20h30	Un parfait inconnu

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte		
dim 6	20h30	L'attachement

 Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyantes et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo  sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boîtier disponible sur demande à l'accueil.

 **LES DAMNÉS**
De Roberto Minervini - Italie, USA - 2025 - Historique, Guerre - VOSTF - 1h29

Avec René W. Solomon, Jeremiah Knupp...
Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

A L'Estive samedi 5 avril à 21h, lundi 7 à 18h.



 **BLACK DOG**
De Hu Guan - Chine - 2024 - Drame - VOSTF - 1h50

Avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke
Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

A L'Estive mercredi 2 avril à 20h30, vendredi 4 à 20h30.
A Seix mercredi 9 à 20h30, au Fossat jeudi 10 à 20h30, à Mazères vendredi 11 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 12 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 14 à 20h30.



 **THE BRUTALIST** 
De Brady Corbet - G-B., U.S.A. - 2024 - Drame - VOSTF - 3h34

Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

A L'Estive samedi 5 avril à 16h30, dimanche 6 à 19h30

CINÉ-DÉBATS

 **APPRENDRE** 
De Claire Simon - France - 2025 - Documentaire - VF - 1h45

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ...
APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...
APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.
APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

A L'Estive mardi 8 avril à 21h, à la suite de la conférence en partenariat avec la MAIF sur le thème « L'école des communs » avec Jean-François Dupeyron, maître de conférences émérite en Philosophie de l'éducation à l'université de Bordeaux.

 **BLACK BOX DIARIES**
De Shiori Ito - Japon - 2024 - Documentaire - VOSTF - 1h29

Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise à la suite de son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

A L'Estive mercredi 9 avril à 20h30, Ciné-débat sur les Violences Sexistes et Sexuelles.
Autres dates : A L'Estive jeudi 10 avril à 18h.

 **NATURE, LE RETOUR DU SAUVAGE - LE CASTOR EN ANGLETERRE**

De Christian Heynen - France - 2015 - Documentaire - VF - 52 mn
Zoom sur la réintroduction décriée des castors en Grande-Bretagne, dont les effets surprenants s'avèrent bénéfiques pour la nature. En 2014, le retour des castors en Angleterre, est célébré en grande pompe, mais il inquiète aussi ceux qui craignent que les castors ne transmettent des maladies aux animaux d'élevage. Le débat est ouvert !
Au Fossat jeudi 3 avril à 20h30, à Mazères vendredi 4 à 20h30, au Mas-d'Azil samedi 5 à 20h30. Séances suivies d'un débat animé par l'association A l'Eau Castor.



l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

AVRIL

24
/
25

CINÉMA