

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

MARS
SPECTACLES
24/25

SOMMAIRE

EXPOSITION

Vincent Munier p. 1

SPECTACLES

Tout ce fracas p. 2

Danser la faille p. 3

La fabuleuse histoire de Basarkus p. 3

Survivantes p. 4

Tosca p. 5

Léviathan p. 6

Le poids des fourmis p. 7

RENCONTRES

Conférence - Denis Pépin p. 8

Les passagers du livre

Sylvain Prudhomme p. 9

ATELIERS

Pratiquez l'Estive ! - Atelier danse p. 10

Ce soir je sors mes parents !

Atelier marionnettes p. 10

INFOS PRATIQUES p. 11

CINÉMA p. 12

Rejoignez la communauté
COVOITURAGE et
HÉBERGEMENT SOLIDAIRE
de l'Estive sur WhatsApp



Exposition photos

MAÏ LUCAS HIP-HOP STORY

Les photos de Maï Lucas se situent entre le témoignage et l'acte esthétique. Témoin du premier mouvement de la culture hip-hop en France, elle y participe en captant l'énergie de cette jeunesse en plein débordement créatif et festif. C'est sa façon à elle d'être dehors avec les autres, d'attraper leurs allures, leurs joies, leur inventivité, leur tristesse aussi.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 8 mars

En lien avec
la Block Party
+ d'infos sur www.lestive.com



L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55





GRATUIT

Exposition de photos

VINCENT MUNIER

Tibet

Vincent Munier nous entraîne sur les traces de la panthère des neiges. La trouver est un Graal pour bien des voyageurs. Sa quête ensorcelle : il faut se briser les yeux sur la roche, sur la neige, sur le dos de chaque montagne pour espérer l'apercevoir. Et rencontrer, avec un peu de chance, les autres habitants du majestueux plateau tibétain : minuscules pikas, grands rapaces, renards du Tibet, rares yacks sauvages, étonnants chats de Pallas, troupeaux d'ânes kiangs...

Le photographe Vincent Munier cultive l'art de l'essentiel : dans une esthétique minimaliste, ses photos saisissent des instants fugaces de rencontres exceptionnelles avec des animaux rarement observés. En 2013, il passe un mois seul sur l'île glacée d'Ellesmere, dans l'Arctique canadien, par 80° de latitude nord. Une meute de neuf loups blancs vient à sa rencontre : ces fantômes de la toundra se retrouveront dans son livre *Arctique* (2015). De son expérience au Tibet, il tirera deux livres et un film, *La panthère des neiges*, qu'il coréalise avec Marie Amiguet.

Du 10 mars au 28 juin
à l'Estive
hall d'exposition
Gratuit

vincentmunier.com

Lundi 10 mars à 20h30
La panthère des neiges
revient sur l'écran
cinéma de l'Estive
(Voir p. 15)

VERNISSAGE

LUNDI 10 MARS | 18H

Avec la participation des élèves du Conservatoire de théâtre de l'Agglo Foix-Varilhes.

Autour d'un apéritif préparé et offert par L'Entre-Temps

UNE SEMAINE

AVEC... la Cie Lamento



COPRODUCTION
L'ESTIVE

Danse & Musique *live* **TOUT CE FRACAS**

Cie Lamento
et Stracho Temelkovski

Mar 4 mars
20h30 | à l'Estive, Foix
Durée : 1h | dès 11 ans
Tarif Jaune

Conception et chorégraphie **Sylvère Lamotte** | Interprètes **Carla Diego, Caroline Jaubert et Magali Saby** | Composition, interprétation, arrangement et sound design **Stracho Temelkovski** | Assistant **Jérémy Kouyoumdjian** | Regard extérieur **Brigitte Livenais** | Costumière **Charlotte Jaubert** | Création lumières **Laurent Schneegans** | Régie de tournée **Jean-Philippe Borgogno** | Diffusion **Christelle Dubuc**

cie-lamento.fr

La pièce *Tout ce fracas* s'appuie sur les fragilités du corps des trois interprètes, en même temps qu'elle en déploie les possibles. Le chorégraphe Sylvère Lamotte renverse le handicap en source d'exploration émerveillée et fracassante d'espoir.

Trois danseuses, toutes entretenant un rapport personnel avec un corps empêché, sont accompagnées sur scène par Stracho Temelkovski, multi-instrumentiste (mandol, basse, voix et percussions). Ensemble, ils subliment leurs fragilités par le tissage d'une architecture invisible, sensible, qui les relie au-delà des corps physiques. *Tout ce fracas* témoigne du rayonnement que chacun possède, de la puissance d'agir de chaque corps, qu'il soit traumatisé ou non.

Créée en 2015 par Sylvère Lamotte, la compagnie Lamento met l'expérimentation physique et relationnelle au cœur de sa pratique. *Tout ce fracas* voit le jour en 2021 à la suite de recherches dans des établissements de santé autour de la question de la réappropriation sensible du corps en réhabilitation.

Après *Ruines*, duo présenté sur le parvis du château de Foix en 2021, et *L'écho d'un infini*, présenté en 2022, Sylvère Lamotte revient avec trois nouvelles pièces et des ateliers : une opportunité de plonger dans son univers où le mouvement naît de la relation à l'autre.

Pratiquiez l'Estive !
avec Sylvère Lamotte
accessible P.M.R
voir p. 10

Conférence dansée

DANSER LA FAILLE

C^{ie} Lamento

En duo avec Magali Saby, danseuse en situation de handicap, Sylvère Lamotte raconte comment les fragilités du corps peuvent ouvrir de nouveaux possibles à la danse et lui conférer une puissance singulière. Ensemble, ils nous invitent dans un espace sensible de dialogue et de rencontre.

Sylvère Lamotte et Magali Saby se sont rencontrés pour la création de *Tout ce fracas*, un trio féminin qui s'est construit à partir des outils de danse contact que pratique le chorégraphe. Face aux nombreuses questions que suscite cette pièce, ils ont imaginé cette conférence dansée. « Qu'est-ce qu'un corps dansant ? Qu'est-ce qui nous relie profondément en tant qu'humains ? ».

Les deux danseurs, à la manière de funambules, dansent sur une ligne ; une ligne de faille qui se transforme en ligne de force. D'une connaissance théorique à une approche sensible, ils nous emmènent au cœur de cette « pensée en mouvement » qu'est la danse.

Sylvère Lamotte mène, depuis plusieurs années, une recherche en milieu hospitalier autour de la question de la réappropriation sensible du corps par les patients et les soignants. Au fil de ses expériences et de son observation des corps en réhabilitation, il est de plus en plus fasciné par les moyens du corps et sa puissance d'agir. La rencontre avec Magali Saby l'amène à intégrer le handicap moteur dans son processus de création.

Mer 5 mars | 19h

Jeu 6 mars | 20h30

à l'Estive, Foix

Durée : 1h | dès 11 ans

Tarif Jaune

Chorégraphie et textes Sylvère Lamotte | Interprètes Magali Saby et Sylvère Lamotte



Cirque chorégraphié

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

C^{ie} Lamento

et L'Académie Fratellini

BasarKus n'est pas comme les autres ! Créature à l'apparence fantasmagorique, il a deux têtes, de multiples jambes et plein de bras, ce qui est loin de lui déplaire ! Mais un jour, il s'aperçoit qu'il a aussi deux cœurs. Tout bascule. Et si nous étions deux en réalité ? Une séparation est-elle possible ? Ce spectacle intimiste et poétique mêlant jonglage, acrobatie et danse-contact, invite à la découverte de soi.

Chorégraphie Sylvère Lamotte | Créé avec Basil Le Roux et Markus Vikse | Interprètes Sian Foster et Pablo Garretón Cortés | Régie Clément Janvier | Création son Louise Blancardi | Création costumes Marion Vasnesch | Diffusion Christelle Dubuc



Mer 5 mars | 15h & 17h à l'Estive, Foix
Durée : 30 min | dès 3 ans | Tarif Orange

Scolaires

Mar 4 mars | 9h30 & 11h | à Tarascon, salle multimédia
Jeu 6 mars | 9h30 & 10h30 | à l'Estive, Foix
Ven 7 mars | 9h30 & 10h30 | à Saverdun, salle des fêtes
(Séances ouvertes à tous)



GRATUIT

Lectures et musiques

SURVIVANTES

Avec Astrid Cathala, Gil Angelo Gazzoli et le Chœur de femmes

Mises en voix des écrits de femmes résistantes :
Charlotte Delbo, Simone Veil, Marceline Loridan-Ivens ou encore Hannah Arendt...

Ven 7 mars | 18h30 | à l'Estive, Foix

Sam 8 mars | 20h | en Andorre, complexe sportif et socioculturel d'Encamp

Durée : 45 min - Gratuit

Tout au long de la saison dernière, à l'invitation d'Astrid Cathala, artiste associée à l'Estive, un chœur de femmes s'est constitué autour des questions de la voix, de l'écriture et du féminin. Des voix de femmes pour dire, danser, jouer, écrire, rire, pleurer, crier, transpirer, ressentir ensemble, en chœur.

Pour cette nouvelle saison, ce chœur de femmes, enrichi de nouvelles recrues, poursuit l'aventure, autrement. Il s'agira cette fois, d'accompagner Astrid Cathala lors d'une soirée de récital, spécialement conçue en partenariat avec les Soroptimistes.

Avec la Commune d'Encamp, l'Institut andorran des femmes et l'Ambassade de France en Andorre



Le 7 mars 2025, nous célébrerons à la fois les femmes et les 80 ans de la Libération. Nous vous inviterons à entendre les écrits de femmes résistantes, rescapées, révoltées, soutenus par une guitare-chant, une guitare-cri, une guitare-prière et portés par un groupe de femmes. Charlotte Delbo, Simone Veil, Marceline Loridan-Ivens ou encore Hannah Arendt seront autant de figures et de voix mises à l'honneur ce soir-là.

Avec Astrid Cathala, interprète et cheffe de chœur | Gil Angelo Gazzoli compositeur et musicien | Avec le groupe constitué par Babeth Alberti, Katia Notz, Monique Millbern, Patricia Grillon, Soizic Tiennot, Hélène Morand, Pascale Simon, Nathalie Ott, Caroline Roque.

Cette action est menée par L'Œil du souffleur et par Astrid Cathala, dans le cadre de son engagement d'artiste associée à l'Estive. Les répétitions et la création se sont étalées de décembre 2024 à mars 2025.

En partenariat avec le Léo de Foix.



Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et des Ariégeoises en tête avec le Club Soroptimist de Foix

Dès 14h30, les femmes seront à l'honneur avec la 5^{ème} édition d'**Ariégeoises en tête** organisée par le Club Soroptimist. Gratuit
Suivi d'un goûter offert par le Club Soroptimist

Dès 19h - Possibilité de petite restauration sur place avec L'Entre-Temps
A 20h30 - Projection du film *Reine mère* de Manele Labidi - Tarif cinéma (voir p. 15)





Opéra

TOSCA

de Giacomo Puccini

Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne

Drame mythique et populaire, bouleversant d'intensité théâtrale, *Tosca* demeure un grand chef-d'œuvre du répertoire lyrique. Le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne réunit pour sa nouvelle production une formidable distribution dans une mise en scène originale de Florent Siaud.

Créée à Rome en 1900, d'après la pièce de Victorien Sardou, la *Tosca* de Puccini aspire son auditoire dans le tourbillon d'une passion amoureuse pleine de suspense et de rebondissements. Aujourd'hui plus que jamais, cette œuvre rutilante jette ses protagonistes incandescents dans une arène où s'entre-déchirent la soif d'absolu, la passion pour l'art, la résistance à l'oppression politique et les feux inquiétants du désir.

Le trio formé par Axelle Fanyo, Christian Helmer et Joël Montero incarnera ce combat explosif entre Tosca, Scarpia et Mario. Interprétée avec un ensemble de quinze musiciens des Frivolités Parisiennes et sous la direction musicale d'Alexandra Cravero, cette version plus intimiste de l'opéra mettra en valeur les trésors chambristes de la partition dans une théâtralité resserrée.

Le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, Florent Siaud et les concepteurs du spectacle poursuivent leur exploration des grandes figures féminines de l'opéra en renouant avec le style épuré et rougeoyant qu'ils avaient inauguré avec *La Tragédie de Carmen*, accueillie à l'Estive en 2022.

Mer 12 mars

20h30 | à l'Estive, Foix

Durée : 1h30 | dès 12 ans

Tarif Bleu

En coréalisation
avec la Ville de Pamiers



theatresdecompiegne.com

Musique **Giacomo Puccini** | Livret de **Luigi Illica et Giuseppe Giacosa** | D'après la pièce de **Victorien Sardou** | Direction musicale **Alexandra Cravero** | Mise en scène **Florent Siaud** | Conseiller musical **Fabien Waksman** | Assistant à la mise en scène **Johannes Haider** | Scénographie **Romain Fabre** | Lumière **Nicolas Descoteaux** | Vidéo **Éric Maniengui** | Costumes **Jean-Daniel Vuillermoz** | Avec Tosca **Axelle Fanyo**, Mario **Joël Montero**, Scarpia **Christian Helmer**, Angelotti **Adrien Fournaison**, Spoletta **Étienne de Bénazé**, Le Sacristain / Sciarrone **Mathieu Gourlet** | Orchestre **Les Frivolités Parisiennes**

BUS-THÉÂTRE GRATUIT

au départ de Serres-sur-Arget, devant la mairie à 19h45

Inscriptions au 06 15 44 76 96

+ d'infos sur www.lestive.com

Avec la commune de Serres-sur-Arget





Théâtre

LÉVIATHAN

C^{ie} La Brèche - Lorraine de Sagazan

Mar 18 mars

20h30 | à L'Estive, Foix

Durée : 2h15 | dès 15 ans

Tarif Jaune

lorrainedesagazan.com

Conception et mise en scène
Lorraine de Sagazan | Texte
Guillaume Poix | Dramaturgie Agathe
Charnet, Julien Vella | Chorégraphie
Anna Chirescu | Musique Pierre-Yves
Macé | Avec Khallaf Baraho Jeanne
Favre, Felipe Fonseca Nobre, Jisca
Kalvanda, Antonin Meyer-Esquerré,
Mathieu Perotto, Victoria Quesnel,
Eric Verdin et le cheval Oasis |
Son Lucas Lelièvre | Scénographie
Anouk Maugein | Lumière Claire
Gondrexon | Vidéo Jérémie Bernaert
| Mise en espace cheval Thomas
Chaussebourg | Costumes Anna
Carraud assistée de Marnie Langlois,
Mirabelle Perot | Masques Loïc
Nebreda | Perruques Mityl Brimeur |
Assistanat à la mise en scène Antoine
Hirel | Assistanat au son Camille
Vitté | Assistanat à la scénographie
Valentine Lê | Assistanat à la lumière
Amandine Robert | Régie générale
et vidéo Vassili Bertrand | Régie
plateau Kourou | Régie lumière Paul
Robin | Régie son Camille Vitté |
Administration, production, diffusion
AlterMachine

Après l'inoubliable *Un sacre*, Lorraine de Sagazan revient à L'Estive avec *Léviathan*, création du Festival d'Avignon 2024. Nourrie d'une longue immersion au cœur du système pénal, cette pièce s'intéresse aux formes alternatives de justice qui bousculent le carcan institutionnel.

Face aux diverses crises qui s'enchaînent et pèsent sur nos équilibres - individuels et collectifs - depuis plusieurs années, Lorraine de Sagazan s'interroge sur ce que peut le théâtre pour « réparer » les humains, et contribuer à ressouder une société fracturée. *Un sacre* donnait ainsi la parole aux morts et aux endeuilés silencés par la crise du Covid dans une mise en scène cathartique, véritablement salvatrice. *Léviathan* s'intéresse aux personnes impliquées dans des processus judiciaires : victimes, criminels, professionnels.

Comment, dans un contexte où s'accroît la défiance envers l'institution judiciaire, le théâtre peut-il nous aider ? Alors qu'elle va à la rencontre de victimes et de professionnels du système pénal, la metteuse en scène reçoit comme une demande implicite de la part de ses interlocuteurs : rendre compte, témoigner, utiliser l'art dramatique pour éclairer, appuyer, transformer notre vision et nos pratiques de la justice.

Imprégnée de ses rencontres avec des personnes d'horizons divers, comme l'était sa pièce *Un sacre*, cette nouvelle création nous plonge dans l'univers judiciaire et explore les alternatives en cours d'évolution qui remettent la victime au cœur du processus de réparation.

Après avoir étudié la philosophie et le théâtre, Lorraine de Sagazan fonde la Compagnie La Brèche en 2015 avec ses camarades du Studio-Théâtre d'Asnières. Elle considère le théâtre comme « un outil remarquable d'émancipation au service du plus grand nombre et comme un levier puissant d'éducation populaire sur un territoire ». Ses pièces sont présentées sur les plus grandes scènes, dont la Comédie française en 2024.



BUS-THÉÂTRE GRATUIT au départ :

de Saint-Girons, ancienne gare de St Girons, puis place des Capots à 19h15

(Arrêts à Lescure, Rimont, Castelnaud-Durban et La Bastide-de-Sérou) - Inscriptions au 05 61 05 05 55 ou sur www.lestive.com

du Carla Bayle, place de l'Europe à 19h30 - Inscriptions au 06 87 33 92 48 ou micsans@gmail.com

+ d'infos sur www.lestive.com

Avec la Ville de Saint-Girons, la Communauté de communes Couserans-Pyrénées, la Commune du Carla Bayle et C'est Nous Productions



Théâtre

LE POIDS DES FOURMIS

Bluff Théâtre - David Paquet et Philippe Cyr

Jeanne et Olivier, deux ados catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, s'affrontent dans une campagne électorale scolaire menée sur fond de discours enflammés et d'actions-chocs. Créé par un duo d'artistes québécois, *Le poids des fourmis* est une satire politique déjantée qui utilise la fiction théâtrale et l'humour pour exorciser la peur de l'avenir.

Les débats s'enflamment dans le cadre de la - honteusement sous-financée - *Semaine du futur*. Entre tout cramer et s'engager vraiment pour changer les choses, les opinions balancent. Comment - et pourquoi - parler d'une seule chose lorsqu'une multitude de problèmes exige notre attention immédiate ?

David Paquet jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, sa pièce nous invite à réfléchir au poids que la société nous met sur le dos, mais aussi à ce que la vie nous met sous les pieds. Comment peut-on agir ? Est-ce qu'une seule personne peut considérablement changer le monde ? Si l'on pense à Rosa Parks, Martin Luther King Jr., Emma Gonzalez ou Greta Thunberg, on se doit de répondre : OUI.

David Paquet est un auteur diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en 2006. Lauréat de la sixième édition du concours « Le théâtre jeune public et la relève » et du Prix Sony Labou Tansi des lycéens 2014 pour *zh14*, il est aussi lauréat, pour sa pièce *Porc-épic*, des prestigieux prix littéraires du Gouverneur Général du Canada en théâtre francophone (2010) et du prix Michel Tremblay (2010). Il collabore avec plusieurs compagnies. Le Bluff Théâtre, compagnie québécoise emblématique du théâtre pour la jeunesse, s'associe au metteur en scène Philippe Cyr pour cette création haute en couleur.

Jeu 27 et ven 28 mars
20h30 | à l'Estive, Foix

Durée : 1h15 | dès 13 ans

Tarif Jaune

bluff.qc.ca

Auteur **David Paquet** | Mise en scène **Philippe Cyr** | Avec **Nathalie Claude**, **Gaétan Nadeau**, **Élisabeth Smith** et un autre acteur à déterminer | Assistance à la mise en scène **Vanessa Beaupré** | Scénographie **Odile Gamache** | Éclairage **Cédric Delorme-Bouchard** | Environnement sonore **Christophe Lamarche-Ledoux** | Costumes **Étienne René-Contant** | Direction de production **Emanuelle Kirouac-Sanche** | Directrice technique de création **Mélissa Perron** | Direction technique de tournée et régie **Antoine Breton**, **Frédéric Bélanger** | Codirection artistique **Mario Borges et Joachim Tanguay** | Chargée de diffusion **Séverine André-Liebault / Séverine Diffusion**

Scolaires

Ven 28 mars | 14h15 | à l'Estive, Foix
(séance ouverte à tous)



GRATUIT

DENIS PÉPIN, INGÉNIEUR ÉCOLOGUE ET AGRONOME

Les secrets d'une terre vivante et fertile

Thomas Helder, Ed. Actes Sud

« Disposer d'une terre vivante et fertile, riche en bactéries, en vers de terre, ou encore en champignons, facilite le travail de tous les jardiniers. Des solutions simples et économes permettent de nourrir efficacement le sol et d'obtenir un écosystème vertueux favorable aux cultures et à la biodiversité. Les secrets pour réutiliser vos déchets végétaux, pour préparer la terre d'une manière efficace, facile, rapide, respectueuse de la vie du sol vous seront révélés au cours de cette conférence ».

Denis Pépin, ingénieur écologue et agronome, conférencier, formateur, journaliste et auteur.

Grand Prix du Concours national des jardins potagers 1998 et 2017 et du Concours « *Jardiner Autrement en faveur du Climat et de la Biodiversité* » en 2012 et 2022.

Après la conférence, la soirée continue

19h45 Repas préparé par Croq'en Bouche (14€: entrée, plat, dessert, un verre de vin). Inscription et règlement obligatoire à : accueil@lestive.com /05.61.05.05.55 ou www.lestive.com.

21h Cinéma - *Goliath* de et par Frédéric Tellier - Gratuit (voir p. 16)

Table de livres avec la librairie Surre Majuscule

Dans le hall de l'Estive, de 16h à 18h : stand sur le compostage organisé par le SMECTOM

Dans le cadre de la semaine Tous au Compost ! En partenariat avec le SMECTOM



CONFÉRENCE

GRATUIT

SYLVAIN PRUDHOMME

Coyote, Ed. De Minuit



« Ay, Silvano !
Regarde ces couleurs sur le désert.
Regarde comme c'est beau.
On a le coucher de soleil pour nous.
Tu veux que je te dise mon avis ?
On a eu du bol de naître dans cette vie.
¿ Qué dices de la vida : bonita, no ?
Elle est belle mais elle est courte, il faut la vivre bien.
Suavemente.
Doucement.
Avec art. »

Sylvain Prudhomme a parcouru en autostop les 2500 km qui séparent les deux extrémités de la frontière entre les États-Unis et le Mexique. Un périple qui lui a fait croiser des ouvriers, des camionneurs, un trafiquant de drogue, un artiste, une employée de station-service... *Coyote* restitue la voix de ces inconnus rencontrés au hasard de la route et donne à voir leurs visages, saisis à la volée.

À travers ces fragments de vie, Sylvain Prudhomme brosse un portrait sensible et humain de cette zone frontalière, qu'on ne connaît que par l'hyper-violence des faits divers et les discours de campagne de Trump.

Sylvain Prudhomme est né en 1979. Il est l'auteur d'une dizaine de livres parmi lesquels *Par les routes* (Prix Femina 2019), *Les Grands*, *Les Orages* (L'Arbalète), et dernièrement *L'Enfant dans le taxi*, tous salués par la critique et traduits à l'étranger.

Rendez-vous conçu par Astrid Cathala et organisé avec la présence de Jean-Paul Raffit, musicien.

En partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre.
Avec la Médiathèque intercommunale de Varilhes et avec le soutien de la commune de Varilhes.
En partenariat avec la cave Une note de vin.



PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Atelier danse

AVEC SYLVÈRE LAMOTTE, chorégraphe
ET MAGALI SABY, interprète

de la Compagnie Lamento

Judi 6 mars de 10h à 12h
à l'Estive, Foix

Pendant près de dix ans, Sylvère Lamotte se plonge dans des recherches Culture & Santé ayant pour cadre « la réhabilitation du corps technique par des outils sensibles ». Il prolonge ces questionnements avec deux pièces (*Tout ce fracas*, 2020 et *Danser la Faille*, 2022).

Dans le prolongement de ces recherches, Sylvère Lamotte propose aux personnes valides ou en situation de handicap une série d'ateliers invitant à mettre en œuvre les fondamentaux de la compagnie Lamento : l'expérience du contact et du sensible à l'intérieur de son propre corps ainsi que dans l'interaction interpersonnelle. Le projet de ces ateliers se focalise sur la perception que chacun a de son propre corps, sa proprioception.

Ces ateliers visent à développer le sens du touché et celui de la coordination (avec ses partenaires mais aussi avec soi-même), à expérimenter et acquérir la maîtrise de différentes tensions musculaires et respiratoires à se mettre à l'écoute de son propre corps et de celui des autres, à s'engager en toute bienveillance à hauteur des moyens possibles physiquement.

Ses ateliers sont un moyen de nous rappeler que tout mouvement est danse, et engage corps et esprit.

Accessible PMR - Participation : 10€
Inscription auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50 - rp@lestive.com ou en ligne sur
www.lestive.com



Atelier création de masques

AVEC JO SMITH

marionnettiste

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Samedi 15 mars de 14h15 à 16h45
au centre social du Courbet à Foix

Un apprentissage dans les techniques simples comme le découpage, l'assemblage, le papier-mâché et la peinture, avec des matériaux récupérés. Venez dans cet atelier de création de masques avec le thème « Les Animaux du Tibet ».

Chaque participant aura l'opportunité de construire leur masque dans la forme d'une panthère des neiges, un renard de Tibet, un chat de Pallas ou un grand rapace.

En lien avec l'exposition *Tibet* de Vincent Munier et le film *La Panthère des neiges* programmés à l'Estive.

A partir de 7 ans - Gratuit sur inscription auprès
de Barbara Liné : 07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.
Avec le Rotary Club de Foix et Sogirex.



LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2024/2025.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Avec le soutien de la société Acrosys et de la Brasserie de la Fourche.

Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :

du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture

▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2024/2025 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chéquier cinéma est

également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application

pass
Culture 



L'Entre-Temps

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

INFOS PRATIQUES

Du 19 au 25 mars à l'Estive, Foix et sur le circuit Ariège Images

JE SUIS TOUJOURS LÀ

De Walter Salles - Brésil - 2024 - Drame, Thriller
- VOSTF - 2h15

Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants entament alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.

A l'Estive vendredi 21 mars à 18h, samedi 22 à 21h.

A Seix mercredi 19 mars à 20h30, au Fossat jeudi 20 à 20h30, à Mazères vendredi 21 à 20h30, à La Bastide Sérrou mardi 25 à 20h30.



J'AI VU TROIS LUMIÈRES NOIRES

De Santiago Lozano Álvarez - Colombie - 2025
- Drame - VOSTFR - 1h27

Avec Carol Hurtado, Jesús María Mina

Un vieil homme sage entreprend son dernier voyage dans la jungle colombienne pour y trouver un endroit où mourir. Mais les groupes armés illégaux qui contrôlent la région mettent en péril sa transition vers le royaume des morts.

A l'Estive dimanche 23 mars à 18h, rencontre avec le réalisateur Santiago Lozano Álvarez dans le cadre du festival Cinélatino.

BRUJERÍA

De Christopher Murray - Chili - 2024 - Fantastique - VOSTF - 1h43

Avec Valentina Véliz, Daniel Antivilo

Île de Chiloe, au large du Chili, en 1880. Rosa Raín est une jeune fille huilliche dont le monde s'effondre le jour où son père se retrouve assassiné par des colons allemands. Habitée par un désir de vengeance, elle fait la rencontre de Mateo, chef d'une mystérieuse organisation de sorciers. À leurs côtés, Rosa Raín va se découvrir de mystérieux pouvoirs dont elle se servira dans sa quête obstinée de justice.

A l'Estive jeudi 20 mars à 18h (séance unique).

SARIRI

De Laura Donoso Toro - Chili - 2024 - Drame - VOSTF - 1h14

Avec Martina González, Catalina Ríos, Paola Lattus

Dans un petit village minier, au cœur du désert dans le nord chilien, les femmes sont soumises aux diktats imposés par les hommes. Dina, 16 ans, confrontée à une grossesse non désirée, prévoit de partir à la ville, fuyant le machisme. Sa jeune sœur Sariri vient d'avoir ses premières règles. Elle devra donc quitter le village pour un parcours solitaire dans le désert. Dina ne veut pas laisser sa sœur subir la violence de ces rapports masculin-féminin, mais comment ? De la complicité de Sariri avec son aînée, de son regard innocent, confiant et plein d'espoir, naît une émotion intime.

A l'Estive vendredi 21 mars à 20h30, lundi 24 à 18h.

FANON

De Jean-Claude Barny - Canada, Luxembourg, France - 2025 - Biopic - VOSTF - 2h13

Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique, vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

A l'Estive samedi 22 mars à 18h (séance unique).



LES NEUF REINES

De Fabián Bielinsky - Argentine - 2000 - Policier - VOSTF - 1h54

Avec Ricardo Darín, Gaston Pauls

Juan et Marcos, deux petits arnaqueurs sympathiques, mais sans envergure, de Buenos Aires, se rencontrent au moment où ils s'apprentent à commettre un même cambriolage. Durant vingt-quatre heures, ils s'associent pour voler une planche de neuf timbres rarissimes appelés les Nueve Reinas. Ils espèrent ainsi les revendre à un collectionneur vénézuélien. Pour mener à bien leur affaire, ils font appel à Valeria, la séduisante sœur de Marcos.

A l'Estive dimanche 23 mars à 20h30 (séance unique).



HOLA FRIDA

D'André Kadi, Karine Vézina - France - 2024 - Animation - VF - 1h22 - Dès 6 ans

Avec la voix d'Olivia Ruiz

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétille, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

A l'Estive dimanche 23 mars à 15h (séance unique).



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

De Yannick Kergoat - France - 2024 - Documentaire - VF - 1h43

D'après l'enquête de Fabrice Arfi, Michaël Hajdenberg

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

A l'Estive dimanche 30 mars à 20h30, lundi 31 à 18h. A Massat vendredi 28 mars à 20h30.



CINÉ-MINOTS

GÉNIALES !

D'Augusto Zanollo, Anne-Sophie Goussset et Clément Céard, Alžbeta Mačáková Mišejková, Dina Velikovskaya - France - 2014 - Animation - VF - 52 mn - Dès 6 ans

Le programme **GÉNIALES !** regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

A l'Estive samedi 8 mars à 15h, dimanche 9 à 15h.



LA VIE, EN GROS !

De Kristina Dufková - France - 2024 - Animation - VF - 1h20 - Dès 10 ans

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent.

A l'Estive samedi 29 mars à 15h, dimanche 30 à 15h.

LA FÊTE DU COURT 2025

« Fais-moi rire ! » - 1h30

Du ricanement au fou rire, ce programme de 6 courts-métrages va titiller vos zygomatiques !

A l'affiche :

Green light de Bérenger Barry

Allez ma fille de Chloé Jouannet

Les effaceurs de Frédéric Vin

Piscine Pro d'Alex Pronovost

Nous les singes de Clarence Larrivoire

Extras de Marc-Antoine Lemire

A l'Estive samedi 22 mars à 15h (séance ciné-relax).





CINÉ-RÉSISTANCES

LA MER AU LOIN



De Saïd Hamich - France - 2025 - Drame, Romance - VF - 1h57

Avec Ayoub Gretaa, Anna Mouglalis, Grégoire Colin
Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

A l'Estive samedi 8 mars à 18h

Autre date : A l'Estive dimanche 9 mars à 20h30

20h Repas partagé « tiré du sac ».



LA PAMPA

D'Antoine Chevrollier - France - 2025 - Drame - VF - 1h43

Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard
Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

A l'Estive samedi 8 mars à 21h (Séance Ciné-résistances).

Autres dates :

A l'Estive dimanche 9 mars à 18h.

A Seix mercredi 5 mars à 20h30, au Fossat jeudi 6 à 20h30, à Mazères vendredi 7 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 10 mars à 20h30.



2 films + 1 repas : 22€ / 1 film + 1 repas : 17,50€ / Film seul : tarif cinéma

Les repas sont à réserver (et régler) sur www.lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.



SPECTATEURS !



D'Arnaud Desplechin - France - 2024 - Drame - VF - 1h28

Avec Mathieu Amalric, Dominique Païni...

« Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leur magie.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur.

Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

Un torrent d'images qui nous emporte. »

Au Mas d'Azil samedi 15 mars à 20h30, séance unique suivie d'un échange avec Tristan Brossat (A.D.R.C.).



LA PANTHÈRE DES NEIGES

De Marie Amiguet, Vincent Munier - France - 2021 - Doc - VF - 1h32

Avec Sylvain Tesson, Vincent Munier

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

A l'Estive lundi 10 mars à 20h30 (séance unique), à l'occasion du vernissage de l'exposition Tibet de Vincent Munier (Voir p.1).

AVANT-PREMIÈRE

REINE MÈRE

De Manele Labidi - France - 2025 - Drame - VF - 1h33

Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné. Malgré les difficultés financières, elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

A l'Estive vendredi 7 mars à 20h30 (séance unique), en partenariat avec l'association Soroptimist.





CINÉ-MONDE : QUEBEC

Samedi 29 mars à l'Estive

Attache ta tuque avec d'la broche ! En mars, Ciné-monde vous emmène au Québec pour une soirée s'a coche, et c't'un rendez-vous !

AU PROGRAMME

18h : *Une langue universelle* de Matthew Rankin

19h45 : Plat québécois au bar de l'Estive

20h45 : *Comme le feu* de Philippe Lesage

2 films + 1 repas : 22€ / 1 film + 1 repas : 17,50€ / Film seul : tarif cinéma

Les repas sont à réserver (et régler) sur www.les-tive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.

UNE LANGUE UNIVERSELLE

De Matthew Rankin - Canada - 2024 - Comédie dramatique - VOSTFR - 1h29

Avec Matthew Rankin, Pirouz Nemati...

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.

A l'Estive samedi 29 mars à 18h (séance unique).



COMME LE FEU

De Philippe Lesage - Canada - 2024 - Drame - VF - 2h35

Avec Noah Parker (II), Aurélia Arandi-Longpré

Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d'Aliocha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur du grand nord canadien. Là, en pleine nature, les deux adolescents se confrontent à un monde d'adultes puérils, prêt à s'embraser.

A l'Estive samedi 29 mars à 20h45 (séance unique).

AVANT-PREMIÈRE

DES JOURS MEILLEURS

De Elsa Bennett, Hippolyte Dard

Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque

France - 2025 - Comédie dramatique - VF - 1h44

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

A l'Estive vendredi 14 mars à 20h30 (séance unique), en partenariat avec le Rotary Club de Foix dans le cadre de l'opération « Espoir en tête ».

Infos et réservations : espoir-en-tete.org



LE JARDIN ZEN

De Naoko Oigami - Japon - 2024 - Comédie dramatique - VOSTF - 2h

Avec Mariko Tsutsui, Ken Mitsuishi, Hayato Isomura

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

A l'Estive dimanche 30 mars à 18h, lundi 31 à 20h30, et mardi 1^{er} avril à 18h.



CINÉMA

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

jeu 6	20h30	<i>Le dernier souffle</i>
ven 7	20h30	<i>Reine mère</i>
sam 8	15h	<i>Géniales !</i>
sam 8	18h	<i>La mer au loin</i>
sam 8	21h	<i>La pampa</i>
dim 9	15h	<i>Géniales !</i>
dim 9	18h	<i>La pampa</i>
dim 9	20h30	<i>La mer au loin</i>
lun 10	20h30	<i>La panthère des neiges</i>
ven 14	20h30	<i>Des jours meilleurs</i>
sam 15	20h30	<i>Bonjour l'asile</i>
jeu 20	18h	<i>Brujeria</i>
ven 21	18h	<i>Je suis toujours là</i>
ven 21	20h30	<i>Sariri</i>
sam 22	15h	<i>La fête du court 2025</i>
sam 22	18h	<i>Fanon</i>
sam 22	21h	<i>Je suis toujours là</i>
dim 23	15h	<i>Hola Frida</i>
dim 23	18h	<i>J'ai vu trois lumières noires</i>
dim 23	20h30	<i>Les neuf reines</i>
lun 24	18h	<i>Sariri</i>
lun 24	20h30	<i>Goliath</i>
sam 29	15h	<i>La vie, en gros !</i>
sam 29	18h	<i>Une langue universelle</i>
sam 29	20h45	<i>Comme le feu</i>
dim 30	15h	<i>La vie en gros !</i>
dim 30	18h	<i>Le jardin zen</i>
dim 30	20h30	<i>Personne n'y comprend rien</i>
lun 31	18h	<i>Personne n'y comprend rien</i>
lun 31	20h30	<i>Le jardin zen</i>
mar 1/04	18h	<i>Le jardin zen</i>
mar 1/04	20h30	<i>Sing Sing</i>

AUX BORDES-SUR ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 10	20h30	<i>La pampa</i>
--------	-------	-----------------

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 11	20h30	<i>Le dernier souffle</i>
mar 25	20h30	<i>Je suis toujours là</i>

À DUN

lun 31	20h30	<i>Sing Sing</i>
--------	-------	------------------

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 6	20h30	<i>La pampa</i>
jeu 13	20h30	<i>Le dernier souffle</i>
jeu 20	20h30	<i>Je suis toujours là</i>
jeu 27	20h30	<i>Sing Sing</i>

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 15	20h30	<i>Spectateurs !</i>
sam 22	20h	<i>Les carnets de Josée Laval</i>
sam 29	20h30	<i>Le dernier souffle</i>

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 7	20h30	<i>Le dernier souffle</i>
ven 28	20h30	<i>Personne n'y comprend rien</i>

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 7	20h30	<i>La pampa</i>
ven 14	20h30	<i>Le dernier souffle</i>
ven 21	20h30	<i>Je suis toujours là</i>
ven 28	20h30	<i>Sing Sing</i>

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 5	20h30	<i>La pampa</i>
mer 12	20h30	<i>Le dernier souffle</i>
mer 19	20h30	<i>Je suis toujours là</i>
mer 26	20h30	<i>Sing Sing</i>

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié,

résidence du Conte

dim 2	17h	<i>Une guitare à la mer</i>
dim 2	20h30	<i>La pie voleuse</i>

 Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyants et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo  sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boîtier disponible sur demande à l'accueil.





SING SING

De Greg Kwedar - U.S.A. - 2024 - Drame - VOSTF - 1h47

Avec Colman Domingo, Clarence Maclin...

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions.

A l'Estive mardi 1er avril à 20h30.

A Seix mercredi 26 mars à 20h30, au Fossat jeudi 27 à 20h30, à Mazères vendredi 28 à 20h30, à Dun lundi 31 à 20h30.



CINÉ-DÉBAT

LE DERNIER SOUFFLE



De Costa-Gavras - France - 2025 - Drame - VF - 1h39

Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilynne Canto

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

A l'Estive jeudi 6 mars à 20h30.

A Massat vendredi 7 mars à 20h30, à La Bastide de Serrou mardi 11 à 20h30, à Seix mercredi 12 à 20h30, au Fossat jeudi 13 à 20h30, à Mazères vendredi 14 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 29 à 20h30.

Toutes les séances seront suivies d'un débat animé par « Être là » A.S.P. Ariège



GOLIATH

De Frédéric Tellier - France - 2022 - Thriller - VF - 2h02

Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

A l'Estive lundi 24 mars à 20h30 (séance unique).

Suite à la conférence de Denis Pépin (voir p. 8). En partenariat avec le SMECTOM du Plantaurel.

CINÉ-RENCONTRE

BONJOUR L'ASILE



De Judith Davis - France - 2025 - Comédie - VF - 1h47

Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

A l'Estive samedi 15 mars à 20h30 en présence du collectif de comédiens L'Avantage du doute (séance unique).

LES CARNETS DE JOSÉE LAVAL



De Paule Muxel, Bertrand de Solliers - France - 2015 - Docu-fiction - VF - 1h44

Avec Jacques Bonnafé

Une femme, la fille de Pierre Laval, va suivre sans concession l'ascension politique de son père et rencontrer des personnalités mondaines, artistiques et politiques dans l'entre-deux-guerres, l'Occupation, la Collaboration, et ensuite le procès, le jugement et l'exécution de son père. Une plongée dans l'intime et le politique. Une filiation quasi amoureuse où le choix de l'aveuglement reste une volonté jusqu'au bout. Josée pose un cas de conscience, celui de qu'est-ce qu'on fait avec et à partir de ce qu'on est ? Une réflexion pertinente contemporaine en écho avec les jeux du pouvoir.

Au Mas d'Azil samedi 22 mars à 20h en présence des réalisateurs et de l'historien Yves Pourcher.



l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

MARS

CINÉMA

24
/
25