

Pour Hêtre

Forme courte et participative



Le spectacle

Frico Feldmann et Itamar Glucksmann ont l'habitude de travailler en duo pour témoigner de ce qui fonde leur humanité. Cette dernière création a été pensée comme un quatuor. Ils partagent leur écoute et leur bienveillance avec ce(t) hêtre, cet homologue, autre représentant du vivant mais aussi avec le public qui sera invité à toucher, grimper et porter cet hêtre sensible.

Dirigés par Benjamin De Matteis, ils parlent de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse. Ils trouvent une correspondance évidente et lumineuse dans la simple présence de cet arbre qui devient partenaire.

Ces trois êtres nous accompagnent dans une rêverie philosophique sur le rapport de l'Homme au vivant. En prenant d'assaut de mille et une manières cet émissaire de la nature, les acrobates dessinent avec fluidité plus qu'un spectacle: une métaphore. Celle de l'humanité, fétu de paille dans le flux des éléments.



Au plateau

FNICO FELDMANN

Acrobate, il a suivi un cursus amateur au Lido tout en poursuivant des études pour devenir professeur d'E.P.S. Il enseigne le cirque, au Lido, aux Pronomades, à La Grainerie et dans d'autres structures. En 2003 il fonde la Cie Les Renversés avec deux autres artistes de cirque. En 2006 il participe à la création du spectacle « Les Rêves Oubliés » de la Cie la Baraque, avec laquelle il continue de collaborer. En 2008 il est co-auteur du spectacle « iéto », qui tourne en Europe et à l'international jusqu'en 2013. En 2016 il est de nouveau sur les routes avec « L'instinct du déséquilibre » de la Cie iéto. En charge de la direction artistique de iéto depuis 2018 il co-écrit le spectacle « Pour Hêtre » avec Itamar Glucksman et Benjamin de Mattéis à la mise en scène.

ITAMAR GLUCKSMANN

Né en Israël, Itamar est danseur acrobate. Pendant 8 ans, il a suivi les cours à Jérusalem Circus, école de cirque juive-arabe au coeur de Jérusalem où il deviendra intervenant. En 2007, il part à Berlin faire un Service Volontaire Européen en pédagogie du cirque auprès d'enfants immigrés. Itamar arrive en France en 2010 pour suivre la formation professionnelle des arts du cirque Le Lido à Toulouse. En 2012, il intègre la compagnie Pierre Rigal ainsi que la compagnie III. En 2013, il crée la compagnie et le spectacle LAZUZ avec Ron Beer. En 2014, il rejoint la compagnie iéto pour la création de « L'instinct du déséquilibre » et « Pour hêtre ».





L'équipe

Artistes
Metteur en scène
Construction scénographique

Production
Diffusion et production
Crédits photos

Fnico Feldmann, Itamar Glucksmann
Benjamin De Mattéis
Fnico Feldmann, patrice Lecussan
Fabien Megnin, Emilian Picard
Compagnie iéto
Anne-Marie Walczak
Thomas Salva

Eléments techniques

Espace scénique circulaire de 8,5 mètres de diamètre, Public autour.
Aucun besoin en son et en lumière
(en cas de performance nocturne voir avec les artistes).

Tout public
Durée 30 min

La compagnie

L'histoire de iéto commence avec «i» et «o», Fnico Feldmann et Jonathan Guichard créent le numéro «Serre les coudes» à la ferme du Riu Ferrer durant l'été 2006. En novembre 2008, le spectacle «iéto» est créé. En septembre 2010, Mosi Abdu Espinoza Navarro reprend le rôle de Jonathan Guichard. Ce premier spectacle tourne pendant 5 ans avec plus de 300 représentations dans 25 pays différents. En 2014, Sébastien Brun, Itamar Gluksmann et Alys Marchi rejoignent la compagnie. Le quatuor «L'Instinct du Déséquilibre» sort en 2016. Riches de cette première collaboration artistique, Fnico et Itamar commencent une nouvelle aventure ensemble. «Pour Hêtre» débute sa tournée fin 2019, une forme extérieure, courte et participative voit le jour en juin 2022. Cette forme plus légère tourne actuellement en parallèle du spectacle en salle.



Contact

Production et Diffusion
Anne-Marie WALCZAK
cie.ieto.prod@gmail.com
06 75 04 38 09

Technique et Artistique
Fnico FELDMANN
fnicoacro@gmail.com
06 85 44 15 58

•
ieto