



DOSSIER DE PRESSE

BARRUT



CONTACTS PRESSE

Samuel Grolleau / 06 72 75 95 57 / samgrolleau@hotmail.com

Anissa MARRE / 06 25 30 14 93 / anissa.oxivent@gmail.com

[YOUTUBE](#)

POLYPHONIES SAUVAGES & PERCUSSIVES

"Porteur d'une musicalité et d'une langue sauvage et non aseptisée, loin des standards de l'industrie agro industrielle sulfitée.

Pas de correcteurs vocaux mais des timbres qui fissurent les capsules des micros. Interprètes et auteur.e.s de chants percutants qui déchirent les cœurs et font bouillonner le sang des révolté.e.s! "

Barrut, c'est un fil tendu au-dessus de l'abîme. L'harmonie nous empêche de tomber. Les voix se jumellent.

Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et un percussionniste, venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent.

On reste, suspendu à leurs lèvres, se balançant sans peur en équilibre, à l'écoute des chants puissants qu'ils murmureront à nos âmes. Ne cherchez pas à comprendre, et enivrez-vous de cette polyphonie.

Les 7 voix qui s'élèvent dans une harmonie subtile, une puissance émotionnelle forte, puisent leurs ressources dans l'origine des chants polyphoniques qu'elles fusionnent aux rythmes puissants de percussions affûtées et taillées dans la roche.

Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire, BARRUT tire sa fièvre et l'expression de sa révolte dans une musique sans cesse tendue au-dessus de la folie du monde.

Impliquées dans le mouvement des polyphonies traditionnelles et des musiques actuelles, l'énergie et la douceur de la musique de BARRUT cheminent dans cet interstice grisant, festif et subversif, de tous temps malmené et de tous temps investi : la poésie..

Après 10 années d'existence et plus de 400 concerts, Barrut continue son travail d'exploration, d'introspection et d'expression, affinant et affirmant toujours plus la singularité de son verbe et de sa musicalité, et donnant vie à une polyphonie unique, à la fois actuelle et sans âge.

Line-Up : Erwan Billon / Titouan Billon / Audrey Hoyuelos / Delphine Grellier / Olivier Grolleau / Samuel Grolleau / Maud Segulier / Jordi Cantagrill



BARRUT | LA PART DE L'ORAGE

ALBUM - LA PART DE L'ORAGE

Sortie officielle en 2021 chez MAD/PIAS

«**LA PART DE L'ORAGE**», c'est une prise de parole radicale résolument ancrée dans l'actualité du monde des Hommes. Voix et percussions, portant un verbe brut et puissant, racontent sans détour le monde d'aujourd'hui.

Ici, l'indigène n'est pas celui qui est né quelque part, mais bien celui qui voit son univers profané et appauvri par l'arrivée des colons venus modeler son monde à leur dessein, celui qui voit l'appauvrissement global du monde depuis son coin de terre à lui. Son chant est parfois cri, son propos toujours absolu, et son intégrité inaltérable. A la radicalité des mots, répond celle de la musique, écrite et construite pour porter ces récits entiers et engagés, dans une production sonore permettant aux voix et aux percussions de coller au plus près du discours. Percussions parfois «triggées», voix produites (mais toujours sans correcteur vocal...), les techniques de la production et de la post-production de la musique actuelle seront mises au profit de ce spectacle, Barrut souhaitant colorer sa création musicale de ces sons modernes qui naviguent du rock au hip-hop. La sonorisation est ici perçue non plus comme un moyen d'amplifier la réalité acoustique, mais bien comme un intrant à part entière, faisant partie intégrante de la création musicale.

Indigènes a en effet vocation à être joué exclusivement sonorisé. La création se fera en étroite collaboration avec Yoan Jauneaud, ingénieur du son reconnu suivant le groupe dans ses créations depuis plusieurs années.

REEDITION LA PART DE L'ORAGE 2022

L'album a connu un grand succès et a été très bien accueilli dans les milieux professionnels ce qui a permis au groupe de se développer, d'élargir son public, de préparer une tournée nationale et internationale (à la Réunion notamment), ainsi que de réaliser de nouvelles collaborations. Cet album contiendra de nouveaux morceaux représentatifs des riches collaborations avec le Duo Diridollou Lavigne (représentant la France à l'Eurovision 2022), ainsi qu'avec le groupe CxK, pour une polyphonie encore plus rock et sauvage !.

LA PRESSE EN PARLE



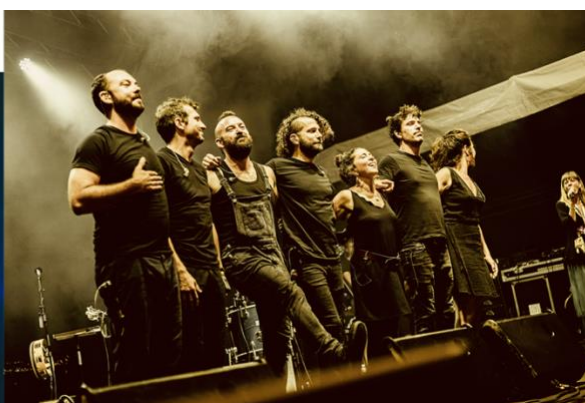
VIDÉO. Barrut, le miracle du chant polyphonique, au Bout du monde

Moment à la fois de calme et d'intensité avec le chant occitan de Barrut, samedi 5 août, au Bout du monde, à Crozon (Finistère).



vieillescharruesofficiel

...



Barrut & Diridollou Lavigne – Vieilles Charrues 2023

20 juillet 2023



Barrut, groupe aux polyphonies sauvages et percussives venues des rives du nord de la Méditerranée rencontre Sterenn Diridollou et Marine Lavigne, duo bien connu de la scène traditionnelle bretonne (croisé aussi à l'Eurovision 2022 dans le groupe Alvan et Ahez). Un mélange étonnant et puissant, qu'on ne cherche pas à comprendre, qui prend aux tripes, et enivre à coup sûr !

CHANSON FRANÇAISE

"Indigènes", le cri de résistance de Barrut

Par Catherine Carette

Publié le lundi 15 novembre 2021 à 18h13 | 2 min | PARTAGER



Barrut - Photo de Jules Roques

Entre vibrations polyphoniques intenses et percussions, le puissant groupe occitan dévoile un très beau clip extrait de leur album habité, "La Part de l'Orage".

Des voix sans artifices accompagnées de claquements de mains et autres percussions s'élèvent dans un ciel chargé d'éclairs. Ce sont celles d'une machine sonore à sept têtes douée d'une puissance émotionnelle forte, nommée Barrut qui creuse son sillon depuis les origines du chant polyphonique et le nourrit de son regard contemporain. Soucieuses du grand défi de notre temps et de l'orage qui gronde au-dessus de nos têtes, les trois chanteuses et les quatre chanteurs brandissent leurs corps revendicatifs comme "des armes d'émotions massives qui éclairent les esprits, réchauffent les corps et nourrissent les consciences". Le clip du titre éponyme réalisé par Julien Bresson met en lumière le magnifique danseur Manuel Molino qui transgresse les codes et les appartenances. "L'amour est au fusil qui sauve une vieille graine, l'amour est à la main, qui arrête la haine" :

"De la fougue, de l'enthousiasme (...) Le chant donne corps à la poésie, la musique est intimement liée aux textes et aux mots. (...) La combinaison de ces voix a une force qui touche et émeut ceux qui écoutent. (...) Un groupe de passionnés et de recherche et qui mérite son succès." L'indépendant



Barrut

Au cœur
de la
culture
occitane

Barrut est un ensemble de polyphonies occitanes. De « barrutaire », en langue occitane, le mot signifie « baroudeurs ». Mais à la sauce des membres du groupe, cela donne trois femmes et quatre hommes qui cognent leurs tambours en donnant puissamment de la voix...

Barrut nous transporte ainsi instantanément dans un univers teinté de mystère, non sans une certaine bestialité. « Une bête sonore, sauvage, qui pleure parfois, rugit souvent », comme aime à définir les sept membres du chœur.

Entre tradition et modernité, Barrut met au goût du jour le chant occitan

C'est en partie la polyphonie qui donne ses couleurs modernes à la musique de Barrut. Dans leur titre *l'èrba d'agram*, les voix se superposent, sur fond de tambour. D'abord calmes et posés, les chanteurs montent en puissance, puis empruntent différents chemins jusqu'au point culminant du morceau, intense, sauvage, où les voix

éclatent et les percussions résonnent. Dans le Languedoc, il n'y avait pas de polyphonie dans la musique traditionnelle. Mais Barrut n'a pas besoin d'instruments. Et à travers leurs chants, on sent aussi plusieurs influences contemporaines. « Des groupes comme *Lo Cor de la Plana* ou *La Mai Coiffée* nous ont inspirés », confie Maud Séguier, l'une des chanteuses de Barrut. Aussi bien rock que hip-hop, les artistes ne se privent d'aucun registre quand ils composent, pourvu que ça envoie.

Le côté traditionnel se retrouve en partie dans leur répertoire. Plusieurs personnes ont transmis des chants aux membres de Barrut. Des airs traditionnels, avec des thématiques autour du travail, des repas, de la vie quotidienne. Puis les chanteurs se sont intéressés à la poésie occitane, particulièrement celle du vingtième siècle.

« Très vite, nous avons mis en musique des poèmes écrits par Léon Cordes, Louisa Paulin ou des troubadours de l'époque », explique Maud. Aujourd'hui, ils ne font plus que de la composition musicale, en travaillant tous les sept sur les arrangements. « On essaie que tout le monde y trouve son compte », insiste Maud Séguier. « On discute et on travaille à l'horizontal. Chacun de nous peut mettre sa patte. » Certains se sont même essayés à l'écriture, faisant de Barrut à la fois les auteurs, compositeurs et interprètes de leurs chants.

De l'université aux concerts à l'étranger, le partage de l'occitan est au cœur de Barrut

Mais Barrut, c'est aussi un travail documentaire intense. Les membres collaborent

FrancoFanS Oct/Nov N°79 #Coup de pousse des Ogres de Barback

RAMONVILLE-SAINT-AGNE

« La part de l'orage » Barrut au cœur de la culture occitane

Dans le cadre du festival Convivencia (du 2 juillet au 26 juillet), reprenez une date ; celle du mardi 5 juillet à 20h pour l'étape ramonvilloise (Port-Sud) pour un spectacle de Barrut. Les chanteurs et chanteuses de Barrut qui se produiront s'inscrivent avec force dans le mouvement des nouvelles polyphonies occitanes



Barrut ? Un tsunami polyphonique / Crédit Photo Barrut

où les voix et les percussions s'entremêlent.

L'acte de naissance de Barrut est daté de 2013 à Montpellier. Un collectif mixte qui a l'ambition d'amener sa pierre à l'édifice de la culture Occitane. « Faire de la musique d'aujourd'hui pour des gens d'aujourd'hui ». Les 7 musiciens issus d'univers musicaux différents se retrouvent autour de la voix, de la poésie, des rythmes et des chants. D'abord, le groupe met en musique des textes issus du répertoire poétique occitan existant pour, très rapidement, écrire ses propres textes. Des percussions, des voix, voix parfois

« hurlées », des pamphlets, des textes plutôt noirs qui appellent à la révolte. Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et un percussionniste, Barrut venu des rives du nord de la Méditerranée, sillonne les routes, et les chœurs battent. Barrut construit une musicalité originale et une manière de raconter singulière, remportant l'adhésion du public et la reconnaissance des professionnels.

« La part de l'orage »

« La part de l'orage », c'est une prise de parole radicale résolument ancrée dans l'actualité du monde des Hommes. Voix et percussions, portant un verbe brut

et puissant, racontent sans détour le monde d'aujourd'hui. Ici, l'indigène n'est pas celui qui est né quelque part, mais bien celui qui voit son univers profané et appauvri par l'arrivée des colons venus modeler son monde à leur dessein, celui qui voit l'appauvrissement global du monde depuis son coin de terre à lui. Son chant est parfois cri. »

Vibrations polyphoniques puissantes et percussions

Des voix accompagnées de claquements de mains et autres percussions vont feront vibrer. Les voix s'entrechoquent, se dédoublent, vous électrisent. L'Occitan

et les polyphonies au cœur de la musique Méditerranéenne. Barrut, c'est une bête sonore qui donne vie à un animal sauvage et poétique, qui pleure parfois, rugit souvent.

Festival Convivencia Port-Sud Ramonville le 5 juillet. En 1er partie musicale : Remenilhe. Puis à découvrir à 21h30: Derya Yildirim & Grup Şimşek. Mené par le chant et le Saz de Derya Yildirim, le groupe « Grup Simsek » donne un souffle neuf et inédit à des perles de la musique populaire turque. Alliant le traditionnel anatolien et les grooves contemporains.

Pierre Datchary

Replay du mardi 11 mai 2021

Découvrez « La part de l'orage », le premier album du groupe Barrut

▶ Écouter (34min)



La Nouvelle Scène musicale

Du lundi au vendredi de 20h à 20h30

Par Eric Bastien

France Bleu

Mardi 11 mai 2021 à 20:00

Sept voix qui chantent leurs compositions en occitan, s'interpellent, se répondent, se chevauchent, qui doucement nous envoûtent pour mieux, ensuite, rugir et nous entraîner dans leurs luttes intimes, politiques et universelles

En dix chapitres, Barrut tourne les pages d'une histoire d'hier ou d'aujourd'hui, où la poésie se fait porte-parole d'engagements politiques. Et s'il y a parfois un peu de tristesse ou de pessimisme dans ces pages musicales, les voix et les rythmes savent se faire légères pour mettre de la couleur sur les maux de notre monde et transformer ainsi nos crépuscules en aube de jours nouveaux.

Samedi 25 juin



Plein feu sur Barrut

Dans le cadre du festival Total Festum, le collectif Inter'Cal convie le groupe montpelliérain à son 5^e Solsticium.

Leur musique est aussi poétique qu'énergique. Porté par un percussionniste et sept voix, le groupe Barrut, formé en 2013, revigore la polyphonie occitane. "Leur musique correspond bien à l'esprit estival de la Saint-Jean. Dans le cadre du parc Montcalm, cela donnera une belle harmonie", estime Jany D'Hondt, président du collectif Inter'Cal qui réunit les quatre écoles occitanes de Montpellier et propose samedi 25 un "Solsticium", une fête autour de l'occitan. "Nous cherchons à défendre l'occitan et à le faire vivre", reprend-il. "Nous privilégions les groupes les plus locaux possibles." Deux groupes de musique de bal traditionnel distillant violon, clarinette et accordéon et l'incontournable rituel occitan de la Saint-Jean rythmé par des chants sont également au programme. C.V.

DE 12H À 23H30 AU PARC MONTCALM, 25 RUE DES CHASSEURS À MONTPELLIER. TÉL. 06 14 00 04 05. ENTRÉE LIBRE.

"Un spectacle exceptionnel (...), des compositions originales rythmées et pleines de fraîcheur (...), les spectateurs en redemandent. (...) Ces jeunes artistes savent réveiller le genre de la polyphonie."

"une précision et une force remarquables, (...) le public est emporté et envoûté par l'univers poétique du groupe." Midi Libre

Barrut : l'album La Part de l'Orage



Par [Maxime Lopes](#) Le vendredi, 16 avril 2021 à 15:17

Dans [Culturel](#)

Avec l'occitan comme matière première de ses textes, comme peuvent le faire dans d'autres styles André Minvielle ou le Massilia Sound System, Barrut explore le verbe et la musicalité, se servant du corps et des percussions pour souligner la richesse de ses voix tour à tour bouillonnantes ou émouvantes, furieuses ou suspendues aux bribes de chants buissonniers ne connaissant aucune frontière. Pamphlets, fables, épopées et autres chroniques alors deviennent des armes d'émotions massives qui éclairent les esprits, réchauffent les corps et nourrissent les consciences. Entre lumière et résistance, le chemin qui nous est proposé par Barrut est de ceux qui, par leur beauté et leur vibration organique, nous touchent au plus profond et, toute simplicité, nous réapprennent à être à l'écoute. De cet orage qui gronde au-dessus de nos têtes, Barrut fait œuvre sensible, celle qui nous permet d'admirer tout autant la beauté fascinante des éclairs flamboyants que l'indicible puissance des silences qui résonnent entre deux grondements de tonnerre. Comment, dès lors, ne pas embarquer avec Barrut pour une traversée à nulle autre pareille, un voyage musical dont on ressort profondément ému et longtemps envoûté ?!

PASSAGES

RADIOS

L'album La part de l'Orage a été mis en playlist sur plus de 30 radios FM en France ainsi que sur des radios WEB (Bordo FM, OneAir...).

BARRUT a été invité sur une 50ème d'émissions radios en France, dont radio Nova.

A l'occasion du concert au Festival du Bout du Monde, BARRUT a été invité sur les radios : **Media Komz brezhoneg, France bleu Breizh Izel, Radio Kerne, Radio Afrika**



BARRUT a présenté son nouveau clip ENLUOC sur L'HEURE DU LIVE qui est une émission mensuelle, produite et présentée par Audrey Hardy, où l'on découvre divers établissements et de nombreux projets artistiques et musicaux, en écoute sur de nombreuses radios partenaires avec une cinquantaine de diffusions offertes dans le mois !!



CONTACTS

Association Ox'ivent



La Friche Mimi - 4 rue du Gua34880
LAVERUNE
+33 (0) 7 83 51 65 58
www.oxivent-production.com

PRODUCTION

David MONTENEGRO CURBERA
david.oxivent@gmail.com
07 83 51 65 58

COMMUNICATION

Anissa MARRE
anissa.oxivent@gmail.com
07 83 51 65 58

ARTISTIQUE

Samuel GROLLEAU
barrut.lo@gmail.com
06 72 75 95 57

BOOKING

Emilie DELCHAMBRE
mimi@tourmi.co
06 76 90 80 51

