

Durée - 1h45
À partir de 6 ans

SYNOPSIS

BATE FADO, de Jonas&Lander, est une performance hybride, entre danse et concert de musique, conçue pour quatre danseurs, un chanteur de fado et quatre musiciens. Comme la plupart des mouvements musicaux urbains, tels que la samba ou le flamenco, le fado avait aussi ses propres danses. À Lisbonne, la danse qui s'est le plus exprimée fut le fado batido, une danse inspirée d'une danse à claquettes énergique et virtuose. Dans BATE FADO, Jonas&Lander souhaitent réinterpréter et récupérer l'acte de danser (taper) le Fado, où la danse émane la qualité d'un instrument de percussion en dialogue avec la voix et les guitares.

BATE FADO se révèle comme le premier pas pour récupérer la danse que le Fado a perdu.

DISTRIBUTION

Direction Artistique et Chorégraphie - Jonas&Lander

Recherche - Jonas et Lander Patrick

Interprétation - Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright et Melissa Sousa /
Leidymar Barbosa (en alternance)

Basse - Yami Aloelela

Guitare - Tiago Valentim

Guitare Portugaise - Acácio Barbosa et Hélder Machado

Voix - Jonas

Composition Musicale - Jonas&Lander

Direction Musicale - Tiago Valentim

Conception Lumières - Rui Daniel

Direction Technique et Opération Lumières - Bruno Santos / Jean-Pierre Legout (en alternance)

Opération Sonore - Filipe Peres / João Pedreira (en alternance)

Scénographie - Rita Torrão

Costumes - Fábio Rocha de Carvalho et Jonas

Chaussures - Gradashi

Assistance Scénographie et Costumes - Fábio Rocha de Carvalho

Direction de Production (2020-2022) - Patrícia Soares

Maison de Production - Associação Cultural Sinistra

Direction de Production et Diffusion - Inês Le Gué

Administration - Patrícia Duarte

Chargée de Production - Margarida Silva

Coproduction : Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Municipal do Porto et Theater Freiburg

Résidence de Coproduction : O Espaço do Tempo

Soutien à la Création : Centro Cultural Olga Cadaval, Estúdios Victor Córdon / OPART, Mala Voadora et Pro.dança

Soutien à la Recherche : Casa-Museu Leal da Câmara, LIPA - Laboratório de Investigação de Práticas Artísticas da Universidade de Coimbra et Museu Bordalo Pinheiro

Diffusion Internationale : La Magnanerie - MAG.I.C.

Discographie : Valentim de Carvalho

**Sinistra est une structure soutenue par la République Portugaise - Culture I DGARTES -
Direção-Geral das Artes**

PREMIÈRE

20 avril 2021 - Teatro Municipal do Porto | Rivoli, Festival Dias da Dança, Porto (Portugal)

TOURNÉES

21/22

7 mai 2021 - Cine-Teatro Avenida, Castelo Branco (Portugal)

5 juin 2021 - Casa da Cultura de Ílhavo, Ílhavo (Portugal)

11 juin 2021 - PT21, Montemor-o-Novo (Portugal)

2 et 3 septembre 2021 - Centro Cultural de Belém, Lisboa (Portugal)

2 octobre 2021 - Teatro José Lúcio da Silva, Leiria (Portugal)

9 octobre 2021 - Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra (Portugal)

14 janvier 2022 - Teatro Viriato, Viseu (Portugal)

5 février 2022 - Teatro Virgínia, Torres Novas (Portugal)

18-22 mars 2022 - Centre Pompidou, Paris (France) [online]

18 juin 2022 - Centro Cultural Vila Flor, Guimarães (Portugal)

27-28 juillet 2022 - Veranos de la Villa, Madrid (Espagne)

22/23

7 septembre 2022 - Auditório Municipal Carlos do Carmo, Lagoa (Portugal)

10 septembre 2022 - Teatro das Figuras, Faro (Portugal)

23 septembre 2022 - Jeonju Int'l Sori Festival, Jeonju (Corée du Sud)

26 septembre 2022 - SIDance - Seoul International Dance Festival, Séoul (Corée du Sud)

20-22 octobre 2022 - Mercat de les Flors, Barcelona (Espagne)
19 novembre 2022 - Cine-Teatro Estarreja (Portugal)
17 décembre 2022 - Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada (Portugal)
7 janvier 2023 - Cineteatro António Lamoso, Santa Maria da Feira (Portugal)
20 janvier 2023 - Teatro Municipal Baltazar Dias, Funchal, Madeira (Portugal)
25 février 2023 - Teatro Municipal da Guarda (Portugal)
4 mars 2023 - Teatro Municipal Constantino Nery, Matosinhos (Portugal)
17-18 mars 2023 - tanzmainz Festival, Mainz (Allemagne)
23-24 mars 2023 - Tanzhaus nrw, Düsseldorf (Allemagne)
6 avril 2023 - Théâtre des Quartiers d'Ivry (France)
30 avril 2023 - Centro Cultural Olga Cadaval, Sintra (Portugal)
8 juillet 2023 - Festival dei due Mondi, Spoleto (Italie)

23/24

5-6 octobre 2023 - Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (France)
13 octobre 2023 - Théâtre de Rungis (France)
17-18 octobre 2023 - Le Bonlieu - Scène nationale d'Annecy (France)
10 novembre 2023 - Teatro Municipal de Vila Real (Portugal)
18 novembre 2023 - Teatro Municipal da Covilhã (Portugal)
11-12 janvier 2024 - Maison de la Danse, Lyon (France)
19 janvier 2024 - Scène nationale Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (France)
9-10 février 2024 - Théâtre de Liège, Liège (Belgique)
20 mars 2024 - Festival LEGS, Charleroi Danse, La Raffinerie, Bruxelles (Belgique)
19 avril 2024 - Theatro Circo, Braga (Portugal)
7-8 juin 2024 - Centro Cultural Gabriela Mistral | GAM, Santiago (Chili)

24/25

3-4 octobre 2024 - Comédie de Clermont-Ferrand (France)
8 octobre 2024 - La Rampe, Échirolles (France)
11 octobre - Théâtre de Châtillon (France)
15 octobre 2024 - L'Azimut, Antony (France)
19 novembre 2024 - Espaces Pluriels, Pau (France)
21 novembre 2024 - Théâtre / Scène Nationale de Narbonne (France)
23 novembre 2024 - Théâtre Molière, Sète (France)
26 novembre 2024 - L'Estive, Foix (France)
29 novembre 2024 - L'Odysée, Périgueux (France)
2 décembre 2024 - Théâtre Ducourneau, Agen (France)
21 janvier 2025 - Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray (France)
23-24 janvier 2025 - Le Manège, Reims (France)
28 janvier 2025 - Scène Nationale de Dieppe (France)

4-5 février 2025 - La Place de la Danse CDCN Toulouse / Occitanie (France)

8 février 2025 - Les Hivernales CDCN Avignon (France)

25 février 2025 - Les Quinconces / L'Espal, Le Mans (France)

27 février 2025 - Le Théâtre, Saint-Nazaire (France)

1-2 mars 2025 - Théâtre de Vannes (France)

5-6 mars 2025 - Le Triangle, Rennes (France)

11 mars 2025 - Le Quartz, Brest (France)

13 mars 2025 - Le Carré Magique, Lannion (France)

15 mars 2025 - Théâtre de Laval (France)

19-22 mars 2025 - Théâtre du Rond-Point, Paris (France)

26 mars 2025 - Grand Théâtre de Limoges (France)

Dernière mise à jour: 27 mars 2024